

Настоящий список представляет библиографию заметок, статей, очерков и отдельных работ И. А. Гарднера, опубликованных как при его жизни, так и посмертно. Все библиографические описания, распределенные по разделам, соответствующим годам их публикации. В тех случаях, когда год публикации выявить не удалось, описание вынесено в раздел **Без даты публикации**. Каждый годовой раздел содержит описания в порядке славянского, а затем латинского алфавита. Если описание относится к публикации, содержащейся в номерах периодического издания за несколько лет, то оно отнесено к разделу, соответствующему году напечатания ее первого фрагмента. Названия периодических изданий в описаниях выделены курсивом.

В авторской позиции описания воспроизводится вариант подписи автора, предваряющей публикацию или заключающей ее. В случаях, когда публикация сделана анонимно, в авторской позиции указано – «Без подписи». В квадратных скобках [] даны сведения, не содержащиеся в заглавии или подписи публикации и выявленные нами по дополнительным источникам. В библиографии отражены публикации, описанные *de visu*, за исключением двух, оказавшихся нам недоступными, но включенными в перечень своих публикаций самим И. А. Гарднером в *Указателе русской и иностранной литературы по вопросам русского церковного пения* (Мюнхен, 1958). При составлении библиографии И. А. Гарднера в ряде случаев приходилось довольствоваться публикациями его работ, собранными в виде отдельных вырезок из газет и журналов, недоступных для нас до настоящего времени. По этой причине в десяти описаниях библиографии не указаны страницы и номера выпусков периодических изданий.

1921

Несколько слов о значении песен для скаутов / Скм. [скаутмастер] И. Гарднер // *Компас*. – 1921. – № 3.

1927

Мысли о церковном искусстве / Гарднер И.А. // *Новое время*. – 1927. – № 1969 (29 ноября); 1928. – № 2026 (3 февр.); № 2027 (4 февр.); № 2034 (12 февр.).

1928

В белградском русском храме / Гарднер И.А. // *Новое время*. – 1928. – № 2088 (19 апр.).

Направления современного русского церковного пения / Православный // *Новое время*. – 1928. – № 2231 (10 окт.).

Нужды нашего клироса / Православный // *Новое время*. – 1928. – № 2135 (6 июня).

О пасхальных напевах / Православный // *Новое время*. – 1928. – № 2093 (25 апр.).

Об архитектуре и церковном искусстве / Православный // *Новое время*. – 1928. – № 2105 (10 мая); № 2143 (26 июня).

Хор Донского кадетского корпуса п/у Верушкина // *Новое время*. – 1928. – № 2133 (20 июня).

1929

Мысли о церковном пении // *Новое время*. – 1929. – № 2378 (5 апр.). – С. 2.

1930

Архангельский как духовный композитор / Православный // Русский хоровой сборник. I. Издание общестуденческого русского хора имени А. А. Архангельского. – Прага, 1930. – С. 35–40.

Забывтое богатство: (О пении на «подобен») / И. Гарднер // *Воскресное чтение*. – 1930. – № 37 (14 сент.). – С. 572–574; № 38 (21 сент.). – С. 596–598; № 39 (28 сент.). – С. 607–609.

Забывтое богатство: (О пении на подобен) / И. Гарднер. – Варшава: Синодальная типография, 1930. – 32 с.

«Неанес» у великом «Свјат» на Литургији св. Василија Великог / Иван Гарднер // *Гласник: Службени лист Српске Православне Патријаршије*. – 1930. – Број 17. – С. 269–280; Број 18. – С. 281–282.

Таинственный смысл утрени Великой Субботы / Иван А. Гарднер // *Воскресное чтение*. – 1930. – № 14 (6 апр.). – С. 211–213; № 15 (13 апр.). – С. 229–233.

Таинственный смысл утрени Великой Субботы / Иван А. Гарднер – Варшава: Синодальная типография, 1930. – 32 с.

1931

Богослужење треће недеље Великог поста и Крстов-дана (Упоредјење богослужбеног материјала) / Гарднер Иван, настав. богословије // *Преглед цркве епархије Нишке: Службени, религиозно-морално-културни месечни часопис*. – 1931. – Година 12. – Број 2-3. – С. 55–61.

Домашнее пение псалтири на Подкарпатской Руси (с нотными примерами) / Без подписи // *Русский вестник*. – 1931. – № 12.

О богослужбеним вежбама: (Поводом чланка о. Јована Максимовића) / Наставник // *Преглед цркве епархије Нишке: Службени, религиозно-морално-културни месечни часопис*. – 1931. – Година 12. – Број 6-7. – С. 176–182.

О нашей духовной школе / Без подписи // *Православная Карпатская Русь*. – 1931. – № 13 (1 июля). – С. 2–3.

О нашей духовной школе. (Окончание. Начало см. в пред. №) / Проф. иером. Филипп (Гарднер) // *Православная Карпатская Русь*. – 1931. – № 14 (15 июля). – С. 2.

Об инструментальной музыке и о хоровом полифоническом пении в православном богослужении / И. Гарднер // *Воскресное чтение*. – 1931. – № 38 (20 сент.). – С. 523–526; № 39 (27 сент.). – С. 539–542.

Об инструментальной музыке и о хоровом полифоническом пении в православном богослужении / И. Гарднер. – Варшава: Синодальная типография, 1931. – 32 с.

1932

Два забытых подобна / Иеромонах Филипп (Гарднер). – Варшава: Синодальная типография, 1932. – 36 с.

К вопросу о переложениях церковных роспевов для хора / Иеромонах Филипп (Гарднер) // *Воскресное чтение*. – 1932. – № 48; № 49.

К вопросу о переложениях церковных роспевов для хора / Иеромонах Филипп (Гарднер). – Варшава: Синодальная типография, 1932. – 24 с.

Несколько слов о церковном пении в Карпатской Руси / Профессор иером. Филипп (Гарднер) // *Карпатский календарь*. – Ладомирова, 1932. – С. 11–15.

Религиозные черты в творчестве Есенина, Клюева и в опере «Сказание о невидимом граде Китеже и о деве Февронии» / Иеромонах Филипп (Гарднер) // *Воскресное чтение*. – 1932. – № 24. – С. 344–348.

Религиозные черты в творчестве Есенина, Клюева и в опере «Сказание о невидимом граде Китеже и о деве Февронии» / Иеромонах Филипп (Гарднер). – Варшава: Синодальная типография, 1932. – 16 с.

1933

Один вопрос из законоучительско-миссионерской практики / Иеромонах Филипп // *Церковная жизнь*. – 1933. – № 9 (1 сент.). – С. 172–176.

Отпевание и панихида / Иеромонах Филипп // *Церковная жизнь*. – 1933. – № 12. – С. 225–228.

Подобен «Красоте девства...» и «Удивися Иосиф...» // *Воскресное чтение*. – 1933.

1934

Духовно-музыкальная деятельность архиепископа Гавриила в эмиграции / Иеромонах Филипп. Г. Хуст (Подкарпатская Русь) // *Церковная жизнь*. – 1934. – № 4. – С. 63–65.

Как совершается празднование Рождества Христова в Вифлеемском храме / И. Ф. // *Святая Земля*. – 1934. – № 5 (дек.). – С. 113–117.

Нравственная ценность модернизма / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1934. – № 5. – С. 118–122.

Отражение аскетического опыта в церковном пении / Иеромонах Филипп (Гарднер) // *Воскресное чтение*. – 1934. – № 35 (4 нояб.). – С. 396–397; № 38 (16 дек.). – С. 431–432; 1935. – № 3 (3 февр.). – С. 32–34.

1935

Воскресная литургия на Гробе Господнем / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1935. – № 3. – С. 49–54.

Воскресная литургия на Гробе Господнем. (Продолжение; см. № 3) / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1935. – № 5. – С. 107–111.

Воскресная литургия на Гробе Господнем. (Окончание) / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1935. – № 7. – С. 155–157.

Гора искушения: (Сорокадневная гора) / И. Ф. // *Святая Земля*. – 1935. – № 2. – С. 26–29.

Гробница св. праведной Тавифы и русский сад в Яффе / И. Ф. // *Святая Земля*. – 1935. – № 6. – С. 132–136.

Догматическое содержание канона Великой Субботы / Иеромонах Филипп (Гарднер). – Варшава: Синодальная типография, 1935. – 26 с.

К вопросу о преподавании истории Церкви / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1935. – № 12. – С. 271–276.

Неделя Православия в Иерусалиме / И. Ф. // *Святая Земля*. – 1935. – № 3. – С. 60–62.

Нравственная ценность модернизма. (Окончание) / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1935. – № 1. – С. 4–9.

Основание педагогической деятельности Блаженнейшего Митрополита Антония / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1935. – № 9–10. – С. 218–227.

Отражение аскетического опыта в церковном пении / Иеромонах Филипп (Гарднер) // *Воскресное чтение*. – 1935. – № 3 (3 февр.). – С. 32–34.

Русский участок с Дубом Мамврийским в Хевроне / И. Ф. // *Святая Земля*. – 1935. – № 5. – С. 102–106.

Святой Огонь. Перевод с новогреческого / Архимандрит Каллист; перевод И[еромонах] Ф[илипп] // *Святая Земля*. – 1935. – № 4. – С. 77–80; № 6. – С. 137–140; № 7. – С. 158–161; 1936. – № 1. – С. 11–13; № 4. – С. 79–86.

У Гроба Богоматери в Гефсимании / И. Ф. // *Святая Земля*. – 1935. – № 8. – С. 174–179.

Устав последования Рождества Христова, совершаемый [sic] во Святом и Богоявленном Вертепе Вифлеемском / Без подписи // *Святая Земля*. – 1935. – № 12. – С. 262–270.

Что сохранит нас русскими? / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1935. – № 8. – С. 167–170.

1936

Аин-Карем или Бет-Захар? (К вопросу о месте рождения Иоанна Крестителя). 1. Русская женская обитель «Горня» / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1936. – № 9. – С. 212–216.

Аин-Карем или Бет-Захар? (К вопросу о месте рождения Иоанна Крестителя). (Продолжение; см. № 9 за 1936 г.) 2. Достоверность предания об Аин-Карем / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1936. – № 11. – С. 250–255.

Икона Рождества Христова / Без подписи // *Святая Земля*. – 1936. – № 12. – С. 275–277.

Капернаум и Вифсаида / Без подписи // *Святая Земля*. – 1936. – № 10. – С. 226–231.

Патриаршее служение литургии св. Апостола Иакова / Без подписи // *Святая Земля*. – 1936. – № 11. – С. 263–266.

Праздник Успения Пресвятой Богородицы в Иерусалиме / Без подписи // *Святая Земля*. – 1936. – № 8. – С. 178–182.

Прокимен / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1936. – № 6. – С. 126–130.

Прокимен. (Продолжение; см. № 6 за 1936 г.) / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1936. – № 8. – С. 182–187.

Прокимен. (Окончание; см. № 8 за 1936 г.) / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1936. – № 10. – С. 231–240.

Рождественское богослужение в Вифлееме в древности / И. Ф. // *Святая Земля*. – 1936. – № 12. – С. 278–283.

1937

Аин-Карем или Бет-Захар? (К вопросу о месте рождения Иоанна Крестителя). (Окончание; см. № 11 за 1936 г.) 3. Можно ли считать Бет-Захар родиной Иоанна Крестителя? / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1937. – № 1. – С. 10–16.

Божественная литургия Святого Апостола Иакова брата Божия и первого Иерарха Иерусалимского. Перевод на богослужебный язык Русской православной церкви (с уставными примечаниями и краткой вводной статьей) иеромонаха Филиппа. Предварительные замечания / Переводчик // *Святая Земля*. – 1937. – № 1. – С. 4–9.

Божественная литургия святого славного Апостола Иакова Брата Божия и первого иерарха Иерусалимского. Перевод на богослужебный язык Русской православной церкви (с уставными примечаниями) иеромонаха Филиппа (Гарднер) // *Святая Земля*. – 1937. – № 2. – С. 33–36; № 3. – С. 63–67; № 4. – С. 80–87; № 5. – С. 115–119; № 7. – С. 150–154; № 8. – С. 179–185. – На церковнославянском языке; набор – русским шрифтом.

Кондак на Святой и Великий Пяток. Творение св. Романа Сладкопевца / Перевод диакона С. Цветкова // *Святая Земля*. – 1937. – № 3. – С. 49–54. – [Предисловие] / И[еромонах] Ф[илипп] – С. 40–50.

О происхождении постового напева «Богородице Дево, радуйся» / Иеромонах Филипп // *Святая Земля*. – 1937. – № 2. – С. 42–48.

Путешествие по Ливану и Сирии // *Русский народный голос*. – 1937. – № 100–111, 113–115, 120–127, 129–132, 137, 138, 140–153.

1938

Божественная литургия святого апостола Иакова брата Божия и первого иерарха иерусалимского / ...переводчика, справщика, и наборщика ценного имени Филиппа. – Владимирова: Книгопечатня преподобного Иова Почаевского, 1938. – [2], 36 л.

Воскрешенная древность. Служение литургии св. апостола Иакова, брата Господня в Белграде / Присутствовавший // *Православная Русь*. – 1938. – № 3. – С. 4–5.

Общие указания относительно чтения Св. Писания и пения на литургии св. апостола Иакова: Приложение к служебнику литургии св. апостола Иакова / Без подписи. – Владимирова: Книгопечатня преп. Иова Почаевского, 1938. – [2], 6 с.

1939

Руководство к служению Божественной литургии святого славного апостола Иакова Брата Божия и первого иерарха Иерусалимского // Филипп (Гарднер), игумен. – Владимирова: Книгопечатня пр. Иова Почаевского, 1939. – 34, [6] с.

Служба святым праотцам, почивающим в Хевроне, совершаемая 9 октября (или в иной день) в православном русском храме в Хевроне у Дуба Мамврийского / Написал игумен Филипп; Одобрено Синодом Русской Зарубежной Церкви // *Святая Земля*. – 1939. – № 5. – С. 83–88. – [Бденная служба малой и великой вечерни] – На церковнославянском языке; набор – русским шрифтом.

1940

Кондак в неделю сыропустную: Греческий текст, переводы на церковно-славянский и русский языки с вводной статьей и подстрочными примечаниями / Архимандрит Филипп // *Православный путь: Орган русской православной богословской и церковно-общественной мысли*. – 1940. – Вып. 2-3. – С. 60-87. – Текст датирован: «г. Вена. Декабрь 1939» (с. 84).

1941

Образ зверя: По поводу толкования некоторых стихов XIII гл. Апокалипсиса / А. Ф. – Издание не установлено; текст известен по ксерокопии публикации, высланной автору 23 окт. 1977 года из США.

Образ зверя: По поводу толкования некоторых стихов XIII гл. Апокалипсиса. (Окончание) / Архимандрит Филипп. – Издание не установлено; текст, написанный автором «Вена, 1941», известен по ксерокопии публикации, высланной автору 23 окт. 1977 года из США.

1942

К вопросу об сокращенном церковном уставе для приходских церквей: (Выдержки из доклада, прочитанного Преосвященным Филиппом, епископом Потсдамским, на Епархиальном съезде в январе 1942 г.) / Епископ Филипп // *Сообщения и распоряжения*. – 20. 12. 1942. – С. 14–16.

Отзыв [на написание «берлинским регентом и духовным композитором» Б. М. Ледковским «полной литургии св. апостола Иакова по древним напевам» для смешанного и однородного хора] / Епископ Филипп // *Сообщения и распоряжения*. – 20. 09. 1942. – С. 2.

Православное миропонимание / (По епископу Филиппу) // *За веру!* – Владимирова: Книгопечатня пр. Иова Почаевского, 1942. – Вып. 5. – С. 10–13.

1943

Доклад архимандрита Филиппа (Вена) «Вопрос о чине богослужения в приходских церквях [sic]» // *Сообщения и распоряжения*. – 20. 04. 1943. – С. 9. – Изложение в материалах Епархиального съезда Германской Православной епархии 29-31 янв. 1942 г.

Из церковной хроники / Без подписи // *Сообщения и распоряжения*. – 20. 05. 1943. – С. 13. – О службах «Преосвященного Филиппа» на Страстной седмице и на Пасху в Вене, где он до своей епископской хиротонии был в сане архимандрита настоятелем русского храма; упоминание об исполнении за богослужениями «некоторых произведений Преосвященного Филиппа».

1950

О происхождении некоторых общеизвестных церковных композиций / Без подписи // *Церковная жизнь*. – 1950. – № 7-8 – С. 22–34.

Das Begräbnis nach dem Ritus der östlichen Kirche / Johann von Gardner // *Heiliger Dienst*. – 1950. – Folge 1. – S. 20–27.

Das Begräbnis nach dem Ritus der östlichen Kirche. (Schluß) / Johann von Gardner // *Heiliger Dienst*. – 1950. – Folge 2. – S. 60–64.

1951

Entwicklungsgeschichte des russischen Kirchengesanges / Johannes von Gardner // *Heiliger Dienst*. – 1951. – Folge 1. – S. 19–26.

1952

Aufbau der Vesper im östlichen Ritus / Johannes von Gardner // *Heiliger Dienst*. – 1952. – Folge 2. – S. 55–62.

Das Benediktinerkloster Chevetogne / Johannes von Gardner // *Heiliger Dienst*. – 1952. – Folge 4. – S. 160–162.

Dialogische Ode zu Maria Verkündigung aus der byzantinischen Liturgie / Johann von Gardner // *Heiliger Dienst*. – 1952. – Folge 1. – S. 24–26.

Hymnen zum Fest der Kreuzerhöhung / Johann von Gardner // *Heiliger Dienst*. – 1952. – Folge 3. – S. 73.

Kreuzerhöhung im östlichen Ritus / Johannes von Gardner // *Heiliger Dienst*. – 1952. – Folge 3. – S. 74–75.

1953

Забытый фактор русской культуры / Проф. И. А. Гарднер // *Русская идея*. – 1953. – № 9 (33) (12 июля).

Sinn und Bedeutung des Karsamstag-Gottesdienstes im byzantinischen Ritus / Johannes von Gardner // *Heiliger Dienst*. – 1953. – Folge 1. – S. 6–12.

1954

Gesänge der heiligen und göttlichen Liturgie nach byzantinisch-slavischem Ritus: Für einfachen vierstimmigen Chor: Partitur / Zusammengestellt von Johann von Gardner. – Krefeld-Traar: Verlag St. Andreas, 1954. – X, 82, [4] S. – Дополнительный титул на церковнославянском языке (S. III): Пение на божественной литургии для однородного хора под редакцией И. Гарднера: Партитура. – На с. VII–X Vorwort / Der Verfasser; Anweisungen für die Chorleiter.

Die monastischen Weihen in der Ostkirche. (Erster Teil) / Johannes von Gardner, Bad Reichenhall // *Heiliger Dienst*. – 1954. – Folge 2. – S. 59–64.

Die monastischen Weihen in der Ostkirche. (Schluß) / Prof. Johannes von Gardner, Bad Reichenhall // *Heiliger Dienst*. – 1954. – Folge 3. – S. 85–90.

Pflege ostkirchliches Tradition: Essener Damaszenus-Chor im Rundfunk / Без подписи // *Kirchenzeitung für das Erzbistum Köln*. – 1954. – № 33 (15 Aug.).

1955

Певческое исполнение кафизм в древнерусской богослужебной практике / И. Гарднер // *Православный путь*. – 1955. – С. 145–170.

1956

А. Т. Гречанинов как духовный композитор: [Некролог] / И. Гарднер. Лектор Мюнхенского университета по истории русского церковного пения // *Жар-Птица*. – 1956. – Май. – С. 16–17.

Забытый фактор русской культуры / Проф. И. А. Гарднер // *Русский инвалидный календарь*. – Париж, 1956. – Перепечатка из *Русской идеи* (Мюнхен, 1953. – № 9).

Из истории русского церковного пения: (К 100-летию смерти П. Турчанинова и 150-летию смерти А. Л. Веделя) / И. Гарднер // *Жар-Птица*. – 1956. – Авг. – С. 11–13.

Каруля: (Из рукописи «Афон» 1926 г.) / И. Г. Гарднер [sic] // *Жар-Птица*. – 1956. – Окт. – С. 9–10.

Композитор Рудиков: (К 70-летию со дня рождения) / И. А. Гарднер // *Русская жизнь*. – 1956. – 30 июня. – С. 4.

«Ушедший мир»: (Торжество Православия) / И. Гарднер // *Жар-Птица*. – 1956. – Нояб. – С. 15–18.

Gesänge der heiligen und göttlichen Liturgie nach byzantinisch-slavischem Ritus für einfachen vierstimmigen Chor: Partitur / Zusammengestellt von Johann von Gardner. – Krefeld-Traar: Verlag St. Andreas, 1956. – X, 86 S.

Probleme der Erforschung des liturgischen Gesanges der russischen Kirche / Johann v. Gardner. Bad Reichenhall // *Die Welt der Slaven*. – 1956. – Heft 3. – S. 334–344.

1957

К 100-летию года рождения А. Д. Кастальского / И. Гарднер // *Жар-Птица*. – 1957. – Март. – С. 17–22.

Неожиданный гость: (Из книги воспоминаний «Ушедший мир») / И. фон Гарднер // *Жар-Птица*. – 1957. – С. 18–19.

О происхождении напева «Под Твою милость» в переложении Д. Бортиянского / И. А. Гарднер // *Жар-Птица*. – 1957. – Июль. – С. 10–11.

«Под Твою милость». (Окончание) / И. А. Гарднер // *Жар-Птица*. – 1957. – Авг. – С. 9–10.

Три школы русского хорового пения / И. Гарднер // *Жар-Птица*. – 1957. – Апр. – С. 16–18.

Три школы русского хорового пения. (Окончание) / И. Гарднер // *Жар-Птица*. – 1957. – Май. – С. 17–18.

Die altrussischen neumatischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1957. – Heft 3. – S. 322–328.

Drei Typen des russischen Kirchengesangs / Von Johann von Gardner // *Ostkirchliche Studien*. – 1957. – Heft 4. – S. 251–267.

Erlebnis in der Marienkirche: Kostbare Gesangskunst zur Hochschulwoche / -g. // *Westfälische Rundschau*. – 23.10.1957. – Описано по вырезке из газеты.

La rite byzantin: Mémoire adressé au Congrès / Par Johann von Gardner, Cargé de cours à l'Université de Munich // *La musique sacrée: Au III^{ème} Congrès International de musique sacrée de Paris, Juillet 1957*. – Paris: Éditions Richard-Masse, 1957. – P. 143–146. – (La revue musicale; № 239/240).

1958

Афон: Впечатления и воспоминания / И. А. Гарднер // *Жар-Птица*. – 1958. – Февр. – С. 17–20.

Афон. (Продолжение) / И. А. Гарднер // *Жар-Птица*. – 1958. – Март. – С. 15–18; Май. – С. 14–18; Июнь. – С. 15–19; Июль. – С. 13–16; Авг. – С. 8–10; Сент. – С. 11–13; Окт. – С. 10–14; Нояб. – С. 9–12; Дек. – С. 12–15.

К вопросу о демественном пении: (Экскурс в область истории) / И. А. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1958. – № 74 (окт.). – С. 6–10.

Несколько слов о нашем церковном пении / И. А. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1958. – № 67 (март). – С. 10–12.

О нехоровом и церковном пении / И. А. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1958. – № 71 (июль). – С. 8–11.

Состояние русской нотной церковно-хоровой литературы в наше время / И. Гарднер // *Жар-Птица*. – 1958. – Апр. – С. 10–11.

Состояние русской нотной церковно-хоровой литературы в наше время. (Окончание) / И. Гарднер // *Жар-Птица*. – 1958. – Июнь. – С. 12–14.

Указатель русской и иностранной литературы по вопросам русского церковного пения / И. А. Гарднер. – Мюнхен: Библиотека имени Л. С. Стивенса, 1958. – [2], VI, 38 с. – На правах рукописи.

Die altrussischen neumatischen Handschriften der Pariser Bibliotheken / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1958. – Heft 2. – S. 143–150.

Glocken als liturgisch-musikalisches Instrument in der russischen Kirche / Von Johann von Gardner // *Ostkirchliche Studien*. – 1958. – Heft 3. – S. 173–183.

1959

Афон. (Продолжение) / И. Гарднер // *Жар-Птица*. – 1959. – Янв. – С. 11–13; Февр. – С. 9–13; Март. – С. 9–13; Апр. – С. 7–10; Май. – С. 5–10; Июнь. – С. 6–11; Июль. – С. 6–9; Авг. – С. 6–11; Сент. – С. 7–10; Окт.-нояб. – С. 8–11; Дек. – С. 21–24. – Публикация продолжалась в журнале *Родные перезвоны*.

Из истории русского церковного пения до Петра Великого / И. А. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1959. – № 78 (февр.). – С. 5–11.

Исторические анекдоты о неисторических лицах: (Из книги воспоминаний «Ушедший мир») / А. Рендраг // *Голос России*. – 1959. – № 85 (нояб.). – Вып. 2. – С. 2–3.

Новые издания духовно-музыкальных произведений ныне живущих авторов / И. А. Гарднер, проф. // *Родные перезвоны*. – 1959. – № 83 (июль). – С. 6–9.

Одна из богослужебно-певческих особенностей пасхальной заутрени на Древней Руси / И. А. Гарднер, проф. // *Родные перезвоны*. – 1959. – № 81 (май). – С. 6–9.

Русское церковное пение в немецкой высшей школе / И. А. Гарднер, проф. // *Родные перезвоны*. – 1959. – № 86 (окт.). – С. 7–9.

Уличная благотельница: (Из книги воспоминаний «Ушедший мир») / А. Рендраг // *Голос России*. – 1959. – № 84 (нояб.). Вып. 1. – С. 2–3.

Чудаки прошлого столетия: (Из книги воспоминаний «Ушедший мир») / А. Рендраг // *Голос России*. – 1959. – № 81 (сент.). Вып. 2. – С. 2–3; № 82 (окт.). Вып. 1. – С. 2–3.

Чудаки прошлого столетия: (Из книги воспоминаний «Ушедший мир». Коробкевич) / А. Рендраг // *Голос России*. – 1959. – № 83 (окт.). Вып. 2. – С. 2–3.

Le Psautier chanté en slavon au XVIII^{ème} siècle / Communication de M. J. de Gardner (Munich) // Actes du Troisième Congrès International de musique sacrée. Paris, 1–8 Juillet 1957: Perspectives de la musique sacrée à la lumière de l'Encyclique Musicae sacrae disciplina. – Paris: Édition du Congrès, 1959. – P. 346–352.

1960

Афон: (Ильинский скит и Пандократор) / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1960. – № 93 (май). – С. 12–16.

Афон: (Отъезд). (Окончание) / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1960. – № 94 (июнь). – С. 8–9.

И. Е. Репин: К 30-летию со дня смерти / Г. // *Наше общее дело*. – 1960. – № 20 (108).

Книги, поступившие в редакцию для отзыва. Athos, Berg der Verklärung. P. Chrysostomus Dahm und P. Ludger Bernhard. (Verlag Burda, Offenburg / Baden) / И. Г. // *Голос России*. – 1960. – Рецензия. – Описано по дефектному экземпляру.

Мюнхен: Торжество русского церковного пения / М. С. Л. // *Русская мысль*. – 1960. – № 1597 (29 окт.).

Новый Обиход церковного пения / И. А. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1960. – № 99 (нояб.). – С. 4–10.

Новый Обиход церковного пения. (Окончание) / И. А. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1960. – № 100 (дек.). – С. 17–23.

Об описании русских церковно-певческих рукописей / И. А. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1960. – № 95 (июль). – С. 18–22.

Православное издательство «По стопам Христа» / И. Г. // *Родные перезвоны*. – 1960. – № 90 (февр.). – С. 27. – Описано по дефектному экземпляру.

Русское церковное пение / Проф. И. Гарднер // *Наше общее дело*. – 1960. – № 17 (105).

Торжество русского церковного пения: (Корреспонденция из Мюнхена) / Ф. Свирелин // *Родные перезвоны*. – 1960. – № 98 (окт.). – С. 5–8.

Что такое «путевой распев»? / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1960. – № 90 (февр.). – С. 12–16.

70-летие проф. А. А. Свана / И. Гарднер // *Наше общее дело*. – 1960. – № 19 (107).

Diskographie des russischen Kirchengesangs (1. Folge) / Von Johann von Gardner // *Ostkirchliche Studien*. – 1960. – Heft 4. – S. 265–292.

Einiges über die Orthographie der altrussischen Neumen vor der Reform 1668: (Zum Problem der Entzifferung der Neumen ohne rote Merkbuchstaben) / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1960. – Heft 2. – S. 198–213.

Ein neuerworbenes altrussisches Neumen-Triodion der Bayerischen Staatsbibliothek München / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1960. – Heft 3-4. – S. 266–269.

1961

В бочку меда... Karl Laux, Die Musik in Rußland und in der Sowjetunion. Berlin, Henschel-Verlag, 1958. Цена 18.- НМ / Без подписи // *Наше общее дело*. – 1961. – № 9 (121). – Рецензия.

Всенощная Рахманинова на граммофонном диске / И. Гарднер // *Наше общее дело*. – 1961. – № 19 (131).

Всенощное бдение С. Рахманинова на граммофонной пластинке / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1961. – № 110 (окт.). – С. 27–28.

Госпожа Раина Паликарова-Вердейль: (Некролог) / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1961. – № 105 (май). – С. 29.

Г-жа Раина Паликарова-Вердейль: [Некролог] / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1961. – № 1674 (27 апр.).

Конгресс духовной музыки / Без подписи // *Наше общее дело*. – 1961. – № 15 (127).

Монументальные издания в области русского церковного пения / И. Гарднер // *Православная жизнь*. – 1961. – № 7 (июль). – С. 17–22.

Монументальные издания в области русского церковного пения / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1961. – № 109 (сент.). – С. 1–7.

Научная клюква / И. А. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1961. – № 102 (февр.). – С. 2–4.

Новые издания по церковному пению / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1961. – № 111 (нояб.). – С. 15–17.

Профессор Карстен Хег: (Некролог) / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1961. – № 109 (сент.). – С. 32–33.

Die altrussischen Neumen-Handschriften in den Bibliotheken von Belgien und England / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1961. – Heft 3. – S. 306–320.

Aperçu sur les disques de chant religieux russe (suite) / J. von Gardner, Munich // *La Messager Orthodoxe: Périodique de l'Action chrétienne des étudiants russes*. – 1961. – № 14. – P. 40–48; № 15-16. – P. 41-51.

Diskographie des russischen Kirchengesangs (2. Folge) / Von Johann von Gardner // *Ostkirchliche Studien*. – 1961. – Heft 2/3. – S. 136–155.

Fragmenta Chiliandarica Paleoslavica. A: Sticherarium (Codex monasterii Chiliandarici 307); B: Hirmologium (Codex monasterii Chiliandarici 308). Praefatus est Roman Jakobson. (Monumenta musicae byzantinae; Bd. 5). Copenhagen, Munksgaard 1957 / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1961. – Heft 1. – S. 104–110. – Рецензия.

Spútnik Psalomščika. 4°. Verlag: Holy Trinity Monastery, Jordanville, N. Y. (USA), 1959. 28 S., Einleitung, 624 S. Gesangstext in synodaler Quadratnotation / Johann von Gardner // *Ostkirchliche Studien*. – 1961. – Heft 4. – S. 309–310. – Рецензия.

1962

Вечер памяти А. С. Пушкина в Мюнхене / Без подписи // *Наше общее дело*. – 1962. – № 14 (150).

- Выставка художника Л. Пастернака / Без подписи // *Наше общее дело*. – 1962. – № 17 (153).
- Доклады о русской народной песне / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1962. – № 1877 (14 авг.).
- Доклады профессора А. А. Свана в Мюнхене / Без подписи // *Наше общее дело*. – 1962. – № 16 (152).
- К вопросу об исчезновении кондакарного пения / И. Гарднер // *Православная жизнь*. – 1962. – № 5 (май). – С. 7–17.
- К вопросу об исчезновении кондакарного пения / И. Гарднер. – Jordanville (N. Y.): Holy Trinity Russian Orthodox Monastery: Типография преп. Иова Почаевского, 1962. – 14 с.
- Конспективный очерк развития русского церковного пения / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1962. – № 116 (апр.). – С. 23–26.
- Конспективный очерк развития русского церковного пения. (Продолжение) / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1962. – № 117 (май). – С. 26–30; № 118 (июнь). – С. 16–19; № 119 (июль). – С. 12–17.
- Конспективный очерк развития русского церковного пения. (Окончание) / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1962. – № 120 (авг.). – С. 10–14.
- Концерт восточноевропейской музыки / Аудитор // *Наше общее дело*. – 1962. – № 6 (142).
- Лекции проф. графа В. П. Зубова / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1962. – № 1850 (13 июня).
- Новый русский церковно-хоровой сборник / Проф. И. А. Гарднер // *Русская мысль*. – 1962. – № 1897 (29 сент.).
- Современное состояние науки о русском церковном пении / И. А. Гарднер // *Православный путь*. – 1962. – С. 179–189.
- Хоровое церковное пение в СССР / Г. // *Родные перезвоны*. – 1962. – № 116 (апр.). – С. 21–22.
- Das Cento-Prinzip der Tropierung und seine Bedeutung für die Entzifferung der altrussischen linienlosen Notationen / Von Johann v. Gardner // *Musik des Ostens: Sammelbände für historische und vergleichende Forschung* / Herausgegeben von der Johann-Gottfried-Herder-Forschungsstelle für Musikgeschichte. – Kassel; Basel; London; New York: Bärenreiter-Verlag, 1962. – Bd. 1. – S. 106–121.
- Einige fehlende Teile der Fragmenta Chilianarica A (Sticherarium) / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1962. – Heft 2. – S. 171–174.
- Konrad Onasch. Einführung in der Konfessionskunde der orthodoxen Kirche. Sammlung Götschen, Band 1197/1197a; Berlin 1962, 16°, 291 S. / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1962. – Heft 3. – S. 331–333. – Рецензия.
- Stilistische Richtungen im russischen liturgischen Chorgesang / Von Johann von Gardner // *Ostkirchliche Studien*. – 1962. – Heft 2/3. – S. 161–182.
- Zum Problem der Nomenklatur der altrussischen Neumen / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1962. – Heft 3. – S. 300–316.

1963

- Два выдающихся концерта / И. Гарднер // *Наше общее дело*. – 1963. – № 20 (180).
- Конгресс славистов в Зальцбурге / П. Л. // *Русская мысль*. – 1963. – № 2035 (17 авг.).
- Лондонский съезд деятелей русской литургической музыки / Один из участников // *Русская мысль*. – 1963. – № 2020 (13 июля).
- Международный конгресс славянской истории / XXX // *Родные перезвоны*. – 1963. – № 133 (сент.). – С. 25–26.
- Новые печатные издания для церковных хоров / Регент. Бельгия, 1963 г. // *Родные перезвоны*. – 1963. – № 126 (февр.). – С. 25–27.
- Новые печатные издания для церковных хоров / Без подписи // *Родные перезвоны*. – 1963. – № 133 (сент.). – С. 26–27.

«Нотный сборник православного русского пения». Том 1: «Божественная литургия». Лондон, 1962 // Старый регент // *Родные перезвоны*. – 1963. – № 132 (авг.). – С. 11–16. – Рецензия.

Перелом в русской литургической музыке полвека тому назад / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1963. – № 2025 (25 июля); № 2027 (30 июля).

Съезд церковно-певческих деятелей в Лондоне / X. // *Родные перезвоны*. – 1963. – № 131 (июль). – С. 29–30.

1000-летие Святой горы Афон / И. Гарднер // *Наше общее дело*. – 1963. – № 12 (172).

Eine alte Gesangsform des Credo in der Praxis der russischen Kirche / Johann von Gardner, München // Kirchenmusikalisches Jahrbuch / Herausgegeben vom Allgemeinen Cäcilien-Verband für die Länder der deutschen Sprache. – Köln: Luthe-Druck, 1963. – 47. Jahrgang. – S. 1–10.

Diskographie des russischen Kirchengesangs (3. Folge) / Von Johann von Gardner // *Ostkirchliche Studien*. – 1963. – Heft 1. – S. 39–60.

Ein handschriftliches Lehrbuch der altrussischen Neumenschrift. Teil 1: Text / Herausgegeben von Johann von Gardner und Erwin Koschmieder. – München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1963. – XX, 22, 330 S. – (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Abhandlungen. Neue Folge; Heft 57).

Rukopisnye sobranija D. V. Razumovskogo i V. F. Odoevskogo i archiv D. V. Razumovskogo. Moskva 1960. 8°, 263 S., 21 Abb. / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1963. – Heft 2. – S. 213–215. – Рецензия.

Russische Neumen-Handschriften der Bibliothek des Päpstlichen Orientalischen Instituts in Rom / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1963. – Heft 4. – S. 426–433.

Rußland... B. Kirchenmusik... / Johann von Gardner // Die Musik in Geschichte und Gegenwart: Allgemeine Enzyklopädie der Musik unter Mitarbeit führender Spezialisten auf allen Gebieten der Musikforschung im In- und Ausland / Herausgegeben von Friedrich Blume. – Kassel; Basel; London; New York: Bärenreiter, 1963. – Bd. 11. – Sp. 1136–1145, 1187–1188 (Bibliographie).

The State of Orthodox Church Musik in the USSR / Johann von Gardner // *Bulletin / Institute for Study of the USSR*. – München: Institut zur Erforschung der UdSSR, 1963. – Vol. 10. – № 4. – P. 3–16.

Wosnessenskij, Iwan (Ioann) Iwanowitsch... / Johann von Gardner // Die Musik in Geschichte und Gegenwart: Allgemeine Enzyklopädie der Musik unter Mitarbeit führender Spezialisten auf allen Gebieten der Musikforschung im In- und Ausland / Herausgegeben von Friedrich Blume. – Kassel; Basel; London; New York: Bärenreiter, 1963. – Bd. 14. – Sp. 876–877.

Zum Problem des Tonleiter-Aufbaus im altrussischen Neumengesang / Von Johann v. Gardner // Musik des Ostens: Sammelbände für historische und vergleichende Forschung / Herausgegeben von der Johann-Gottfried-Herder-Forschungsstelle für Musikgeschichte. – Kassel; Basel; London; New York: Bärenreiter, 1963. – Bd. 2. – S. 157–169.

1964

Выступление русской молодежи в Мюнхене / Присутствовавший // *Русская мысль*. – 1964. – № 2178 (16 июля).

Граммофонные пластинки и русское церковное пение / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1964. – № 2156 (26 мая), 2157 (28 мая), 2160 (4 июня), 2161 (6 июня).

Девятый международный конгресс музыковедов: Письмо из Зальцбурга / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1964. – № 2206 (19 сент.).

Изображение св. Романа Сладкопевца как церковного певца / И. Гарднер // *Православная жизнь*. – 1964. – № 10. – С. 19–24.

Изображение св. Романа Сладкопевца как церковного певца / И. Гарднер. – Jordanville (N. Y.): Holy Trinity Monastery: Типография преп. Иова Почаевского, 1964. – 8 с.

Концерт «Русского хора» Фрейбургского университета / И. Гарднер // *Наше общее дело*. – 1964. – № 16 (200).

Концерт трио Галины Коваль / И. Гарднер // *Наше общее дело*. – 1964. – № 23 (207).

Музыкальная терапия: По поводу одной новой книжки / И. Г. // *Русская мысль*. – 1964. – № 2116 (22 февр.).

Немецкий хор русской народной песни / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1964. – № 2184 (30 июля).

Новая грамофонная пластинка с русским богослужением / Г. // *Русская мысль*. – 1964. – № 2178 (16 июля).

Новое издание о православном богослужении / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1964. – № 2242 (12 дек.).

О духовных концертах и их рецензентах: Вместо письма в редакцию и к читателям / Внимательный читатель // *Русская мысль*. – 1964. – № 2134 (4 апр.).

[Предисловие] / «Записки» А. Ф. Львова с предисловием проф. И. А. Гарднера // *Родные перезвоны*. – 1964. – № 142 (июнь). – С. 3.

Шалости Амура в Ориент-экспресс / Контролер Бо-Бо // *Русская мысль*. – 1964. – № 2109 (6 февр.).

Andrija Jakovljevič: Bibliografija srpskog pojanja. Mit 3 Reproduktionen alter serbischer Neumen-Hss. (Separatum aus der Zeitschrift „Pravoslavna Misao“ № 1-2.) Beograd, 1963. / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1964. – Heft 1. – S. 111–112. – Рецензия.

Diskographie des russischen Kirchengesangs (4. Folge) / Von Johann von Gardner // *Ostkirchliche Studien*. – 1964. – Heft 4. – S. 282–309.

Referat: Gardner, J. von: Das Cento-Prinzip der Tropierung und seine Bedeutung für die Entzifferung der altrussischen linienlosen Notationen... In: Musik des Ostens, Kassel-Basel, Bärenreiter Verlag, № 1, 1962, p. 106–121, 24 fig., 19 ref. (Johann Gottfried Herder Forschungsstelle für Musikgeschichte) / Stela Sava // *Revista de referate și recenzii: Teoria și istoria literaturii și artei*. – 1964. – № 4. – P. 148–159.

1965

Духовный концерт русского вокального квартета / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1965. – № 2341 (31 июля).

Закладка русского храма во Франкфурте-на-Майне / Присутствовавший // *Русская мысль*. – 1965. – № 2357 (7 сент.).

«Золотой петушок» в Мюнхене / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1965. – № 2305 (8 мая).

Интерес к русской церковной музыке среди немцев Западной Германии / Любитель русской музыки // *Русская мысль*. – 1965. – № 2279 (9 марта).

Камерный концерт Светланы Ландезен (сопрано) и Виктора Древина (баритон) / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1965. – № 2281 (13 марта).

Мысли известных композиторов и музыковедов о церковном пении / Проф. Др. И. А. Гарднер // *По стопам Христа*. – 1965. – № 55 (116). – С. 5–6.

Несколько слов о правильных выражениях: (Вместо письма в редакцию) / Мирянин (не живущий во Франции) // *Русская мысль*. – 1965. – № 2328 (1 июля).

Новая пластинка нью-йоркского хора Русской Синодальной Церкви / Старый москвич // *Русская мысль*. – 1965. – № 2315 (1 июня).

Нотно-издательская деятельность для Русской Церкви в эмиграции / В. Сорокин // *Зарубежье*. – 1965. – № 4 (дек.). – С. 13–14.

О некоторых проблемах в современном русском церковном пении / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1965. – № 2331 (8 июля); 2333 (13 июля); 2334 (15 июля); 2336 (20 июля); 2338 (27 июля).

Письмо в редакцию / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1965. – № 2368 (2 окт.).

Раскол немецкого эссенского хора русской церковной музыки / Любитель русской музыки // *Русская мысль*. – 1965. – № 2405 (28 дек.).

У дервишей: (Из 2-ой части воспоминаний «Море житейское») / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1965. – № 154 (июнь). – С. 9–11.

У дервишей. (Окончание) / И. Гарднер // *Родные перезвоны*. – 1965. – № 155 (июль). – С. 21–24.

Угасающее искусство / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1965. – № 2321 (15 июня).

Церковное пение и церковная музыка / И. Гарднер // *Православная жизнь*. – 1965. – № 5 (май). – С. 5–10.

Johannes-Chrysostomus, OSB. Kirchengeschichte Russlands der neuen Zeit. I. Patriarch Tichon. 1917-1925. Verlag Anton Puster. München/Salzburg, 1965... / И. Гарднер // *Зарубежье*. – 1965. – № 3 (окт.). – С. 13–14. – Рецензия.

Referat: Gardner, J. von: Zum Problem des Tonleiter-Aufbaus im altrussischen Neumengesang... În: Musik Ostens, 2, 1963, p. 157-169, 27 ref. / Stela Sava // *Revista de referate și recenzii: Teoria și istoria literaturii și artei*. – București: Academia Republicii Populare Romîne. Centrul de documentare științifică, 1965. – № 9. – P. 595–603.

1966

А. Позов. Основы древне-церковной антропологии. Мадрид, 1965... / И. Г. // *Зарубежье*. – 1966. – № 5-6 (дек.). – С. 20. – Рецензия.

«Вечное» / И. Г. // *Зарубежье*. – 1966. – № 1 (март). – С. 12. – Рецензия.

Добротолубие / И. Г. // *Зарубежье*. – 1966. – № 3 (авг.). – С. 13. – Отзыв на издание.

Духовный концерт хора Св. Серафимовской церкви / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1966. – № 2451 (14 апр.).

Киево-Печерский патерик / И. Г. // *Зарубежье*. – 1966. – № 1 (март). – С. 12. – Отзыв на издание.

Новинки в области граммофонных пластинок с русской церковной музыкой / В. Сорокин // *Зарубежье*. – 1966. – № 1 (март). – С. 10–11.

О репертуаре граммофонных пластинок с русским церковным пением / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1966. – № 2448 (7 апр.).

О церковном пении: Отклик на заметку И. Е. под тем же заглавием «Р. м.» № 2488 / И. Г. // *Русская мысль*. – 1966. – № 2498 (2 авг.).

Один из путей, которыми советская молодежь приближается к религии / И. А. Гарднер. // *Сообщения Института по изучению СССР*. – 1966. – № 6. – С. 100–107.

Опять развесистая клюква / Теле-зритель // *Русская мысль*. – 1966. – № 2534 (25 окт.).

Певческое исполнение кафизм в древнерусской богослужебной практике: (Экскурс в литургико-музыкальную археологию) / И. Гарднер // *Православный путь*. – 1966. – С. 145-170.

По поводу столетия Московской консерватории / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1966. – № 2541 (10 нояб.).

Предисловие к фототипическому изданию / И. Гарднер. Мюнхен. Сент. 1965 г. // Рязский А. Учебник церковного пения: В двух частях / С предисловием к фототипическому изданию И. Гарднера. – Jordanville, N.Y.: Holy Trinity Monastery: Типография преп. Иова Почаевского, 1966. – С. III–XIII.

Протоиерей Александр Трубников. Ближний Восток – колыбель Православия. Издание Представительства российских эмигрантов в Америке. Мадрид, 1964... / И. Г. // *Зарубежье*. – 1966. – № 2 (май). – С. 13. – Рецензия.

Русская военная история в звуках: Выпуск граммофонных пластинок Объединением Императорской российской конницы и конной артиллерии в Париже / И. Г. // *Зарубежье*. – 1966. – № 3 (авг.). – С. 13.

Русские колокольные звоны на граммофонной пластинке / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1966. – № 2485 (2 июня).

Столетний юбилей русского православного храма в Женеве / И. Г. // *Зарубежье*. – 1966. – № 5-6 (дек.). – С. 19–20.

80-летний юбилей русского духовного композитора [Ф. И. Рудикова] / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1966. – № 2475 (9 июня).

Altrussische Musikhandschriften der Bibliothèque de l’Arsenal zu Paris / Johann von Gardner, (München) // *Acta musicologica*. – Basel: Bärenreiter-Verlag, 1966. – Vol. 38. – Fasc. 2-4. – S. 189-196, [2] Abb.

Diskographie des russischen Kirchengesangs (5. Folge) / Von Johann von Gardner, München // *Ostkirchliche Studien*. – 1966. – Heft 2/3. – S. 154–181.

Drevne-russkoye pevcheskoye iskusstvo (Medieval Russian Chanting) by N. Uspensky. Published by the “Muzyka” Publishing House, Moskow, 1965, 216 pp. / Johann von Gardner // *Bulletin / Institute for Study of the USSR*. – München: Institut zur Erforschung der UdSSR, 1966. – Vol. 13. – № 2. – P. 48–52. – Рецензия.

Einige Beobachtungen über die Einschubsilben im altrussischen Kirchengesang / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1966. – Heft 3. – S. 241–250.

Ein handschriftliches Lehrbuch der altrussischen Neumenschrift. Teil 2: Kommentar zum Zeichensystem / Herausgegeben von Johann von Gardner und Erwin Koschmieder. – München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1966.– VIII, 288 S. – (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Abhandlungen. Neue Folge; Heft 62).

Round Table “Byzantinische Elemente in der früher slawischen Kirchenmusik” // Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft: Bericht über den Neunten Internationalen Kongress. Salzburg 1964 / Vorgelegt von Franz Giegling (Zürich). – Kassel; Basel; Paris; London; New York: Bärenreiter-Verlag, 1966. – Band 2. – S. 169–175.

1967

Как создается пластинка с хоровым церковным пением / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1967. – № 2579 (7 февр.); № 2580 (9 февр.).

Литургическое исполнение всенощной Рахманинова на серии граммофонных пластинок / И. Г. // *Русская мысль*. – 1967. – № 2651 (7 сент.).

Немцы и русская церковно-музыкальная культура / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1967. – № 2644 (20 июля).

Новая граммофонная пластинка с православным церковным пением / И. Гарднер. Профессор по истории и палеографии русской церковной музыки при Мюнхенском университете // *Новое русское слово*. – 1967. – № 19911 (14 сент.).

Об одной стороне церковно-музыкальной культуры / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1967. – № 2652 (14 сент.), 2653 (21 сент.).

Об одном духовном концерте и о духовных концертах вообще: Письмо из Мюнхена / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1967. – № 2590 (4 марта); № 2591 (7 марта).

Певческое исполнение кафизм в древнерусской богослужбной практике / И. Гарднер – Jordanville (N. Y.): Holy Trinity Russian Orthodox Monastery: Типография преп. Иова Почаевского, 1967. – 26 с. – Отд. отт. из *Православного пути* за 1966 г.

Псалмодия / И. Гарднер // *Православная жизнь*. – 1967. – № 11 (нояб.). – С. 17–18.

Пятьдесят лет преследований религии в мире / Присутствовавший // *Русская мысль*. – 1967. – № 2662 (23 нояб.).

Священник о. Павел Гейнрихс (Heinrichs): [Некролог] / И. Гарднер. Почетный член эссенского хора имени св. Романа Сладкопевца // *Русская мысль*. – 1967. – № 2658 (26 окт.).

Столетие первого курса истории русского церковного пения / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1967. – № 2642 (6 июля).

Хор русской молодежи / А. Б. // *Зарубежье*. – 1967. – № 1 (апр.). – С. 12.

14-й Литургический съезд в Париже / Присутствовавший // *Русская мысль*. – 1967. – № 2645 (27 июля).

Einiges über den Singmeister Aleksandr Mezenec († 1676) / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1967. – Heft 2. – S. 173–179.

Johannes-Chrysostomus, OSB. Kirchengeschichte Russlands der neuen Zeit. II. Moskauer Patriarchat ohne Patriarchen. 1925-1943. Verlag Anton Puster. München/Salzburg, 1966... / И. Гарднер // *Зарубежье*. – 1967. – № 2-3 (июнь). – С. 21. – Рецензия на русском языке.

Die Musiktheorie der Russen im 17. Jahrhundert / Johann v. Gardner (München) // *Geschichte der Ost- und Westkirche in ihren wechselseitigen Beziehungen: Acta Congressus historiae Slavicae Salisburgensis im memoriam SS. Cyrilli et Methodii anno 1963 celebrati*. – Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1967. – S. 160–165.

Obichod notnago pëniĵa. I. Vsenošĉnoe bdënie. II. Božestvennaja liturgija. Anhang: Bog Gospod' i sëdal'ny voskresny po bolgarskomu rospëvu. Benediktiner-Gemeinde in Cureglia (Schweiz, Tessin) und Benediktiner-Kloster Chevetogne (Belgien). 1966, 4°. I: 101 Bl.; II: 50 Bl.; Anhang: 5 Bl. (ohne Foliation) / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1967. – Heft 3. – S. 334–335. – Рецензия.

Das Problem des altrussischen demestischen Kirchengesanges und seiner linienlosen Notation: Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität zu München / Johann von Gardner. – München: Verlag Otto Sagner, 1967. – [6], XII, 270, [28] S. – (Slavistische Beiträge; Band 25).

Die Rolle der Musik im orthodoxen Gottesdienst / Johann von Gardner // *Kult und Kontemplation in Ost und West* / Herausgegeben vom Ökumenischen Institut der Abtei Niederaltaich. – Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, 1967. – S. 86–109.

Der russische Kirchengesang / Von Johann von Gardner // *Unser Schäftlarn: Zeitschrift des Gymnasiums und Internats in der Benediktinerabtei Schäftlarn*. – Schäftlarn: Benediktinerabtei Schäftlarn, 1967. – Jahresbericht 1966/67. – S. 36–39.

Srpsko narodnj Crkveno pojanje. I. Osmoglasnik. U note stavio St. Mokranjac. Beograd 1964. Verlag der Serbisch-orthodoxen Kirche. 8°, 286 S. / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1967. – Heft 3. – S. 333–334. – Рецензия.

1968

«Всенощная» Чайковского: (К предстоящему выходу в свет новой граммофонной пластинки) / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1968. – № 2698 (8 авг.).

Духовно-музыкальное творчество в эмиграции / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1968. – № 2705 (26 сент.).

Есть ли в эмиграции свои «школы» в церковном пении? / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1968. – № 2706 (3 окт.); № 2707 (10 окт.).

Еще о Черногории / И. Г. // *Русская мысль*. – 1968. – № 2671 (25 янв.).

К вопросу об изучении древнеславянских памятников / Д. Амосов // *Русская мысль*. – 1968. – № 2671 (25 янв.).

Камертон-вилка и камертон-дудочка на клиросе: (Из церковно-певческой практики.) / Регент старого поколения // *Православная жизнь*. – 1968. – № 11 (нояб.). – С. 12–14.

Кто был Боян (или Баян) «Слова о полку Игореве»? / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1968. – № 2715 (5 дек.).

Наследие. Сборник, посвященный вопросам церковного искусства. Выпуск первый. Сентябрь 1968 г. Издательство «Славянская типография»... / И. Г. // *Зарубежье*. – 1968. – № 4 (дек.). – С. 21. – Рецензия.

Незамеченный юбилей (и немножко проблематики) / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1968. – № 2696 (23 июля).

Новые граммофонные пластинки / И. Г. // *Зарубежье*. – 1968. – № 1 (март). – С. 21.

Пластинка с церковным пением, напетая Московским государственным академическим хором / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1968. – № 2678 (14 марта).

Православное богослужение на иностранных языках на граммофонных пластинках / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1968. – № 2679 (21 марта).

Проблема построения т. н. «церковного звукоряда» (гаммы) знаменного роспева / И. Гарднер // *Православный путь*. – 1968. – С. 143–174.

Серия Slavische Propyläen. Издательство Wilhelm Fink. Мюнхен. Вып. 8, 1965 г. / И. Г. // *Зарубежье*. – 1968. – № 3 (окт.). – С. 20–21. – Рецензия на русском языке.

Diskographie des russischen Kirchengesangs (6. Folge) / Von Johann von Gardner, München // *Ostkirchliche Studien*. – 1968. – Heft 2/3. – S. 174–198.

1969

Гамбринус / Русо-Баварец // *Русская мысль*. – 1969. – № 2788 (30 апр.).

Доклад о церковной музыке на акте Бенедиктинской академии / Репортер // *Русская мысль*. – 1969. – № 2769 (18 дек.).

Еще об общем пении при богослужении / И. Гарднер // *Православная Русь*. – 1969. – № 20 (окт.). – С. 7–8.

Из недавнего прошлого русской церковно-певческой культуры: Степан Васильевич Смоленский / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1969. – № 2762 (30 окт.).

Кому принадлежит мелодия «Достоинно роспева царя Феодора»? / Др. И. А. Гарднер // *Наследие: Сборник, посвященный вопросам церковного искусства*. – Southbury (Conn.): Slavonic Press, 1969. – Вып. 2. – С. 25–35. Приложение: Квадратные ноты // Там же. – С. 37–40.

Несколько замечаний по поводу «Коль славен» / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1969. – № 2736 (1 мая).

Несколько соображений об общем пении за богослужением / И. Гарднер // *Православная Русь*. – 1969. – № 10. – С. 4–6.

Новая пластинка: Литургия Чайковского / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1969. – № 2765 (20 нояб.).

О литургии Рахманинова / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1969. – 30 окт.

О некоторых выражениях в церковно-певческой практике / Музыковед // *Православная Русь*. – 1969. – № 14 (июль). – С. 8–11.

О «церковности» нашего богослужебного пения / И. Гарднер // *Православная жизнь*. – 1969. – № 9 (сент.). – С. 6–13.

Олег Пантюхов. О днях былых. Семейная хроника Пантюховых. Изд. Durand Hause. Maplewood (N. J.), 1969... / И. Гарднер // *Зарубежье*. – 1969. – № 2 (июнь). – С. 22. – Рецензия.

Памятник Г.-Ю.-У. Тильярд / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1969. – № 2730 (20 марта).

Письмо в редакцию / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1969. – 14 авг.

По поводу статьи Н. П. Спасского (*Русская мысль*, № 2748) / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1969. – № 2755 (11 сент.).

Проблема построения т. н. «церковного звукоряда» (гаммы) знаменного распева / И. А. Гарднер. – Jordanville (N. Y.): Holy Trinity Russian Orthodox Monastery: Типография преп. Иова Почаевского, 1969. – 32 с. – Отдельный оттиск из *Православного пути* за 1968 г.

Русская церковно-хоровая культура и молодое поколение / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1969. – № 2749 (31 июля).

Русские скауты (1909-1969). Выпуск 1-й. Изд. Национальной организацией русских скаутов, под редакцией скаутмастера М. А. Вязьмитинова. Сан-Франциско (Калифорния), 1969... / И. Г. // *Зарубежье*. – 1969. – № 4 (дек.). – С. 19. – Рецензия.

Русский молодежный хор в Париже: По поводу концерта 22-го мая / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1969. – № 2742 (12 июня).

Секрет пластинок с пасхальной заутреней / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1969. – № 2738 (15 мая).

Советские пластинки с церковным пением / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1969. – № 2740 (29 мая).

Столкновение Петербурга с Москвой на почве церковного пения: (Директор Придворной капеллы А. Ф. Львов и митрополит Московский Филарет) / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1969 – № 2722 (23 янв.); № 2723 (30 янв.).

Страницы литургического музыковедения: Экфонетика: (Учение о возгласах) / И. Гарднер // *Православный путь*. – 1969. – С. 136–159.

Хоровое церковное пение и «театральность» в его исполнении / И. Гарднер // *Православная жизнь*. – 1969. – № 10 (окт.). – С. 8–12.

Diskographie des russischen Kirchengesangs (7. Folge) / Von Johann von Gardner, München // *Ostkirchliche Studien*. – 1969. – Heft 1. – S. 23–42.

Johannes-Chrysostomus, OSB. Kirchengeschichte Russlands der neuen Zeit. III. Die russische Kirche in und nach dem zweiten Weltkrieg. Verlag Anton Puster. München/Salzburg, 1968... / И. Г. // *Зарубежье*. – 1969. – № 3 (сент.). – С. 20–21. – Рецензия на русском языке.

Kirill von Turov. Zwei Erzählungen. (Кирилл Туровский: Два повествования). Slavische Propyläen. Eidos Verlag, München. Band 5. 1964... / В. С. // *Зарубежье*. – 1969. – № 4 (дек.). – С. 19. – Рецензия на русском языке.

Melissa. Пчела. Wilhelm-Fink-Verlag. München, 1967. Серия “Slavische Propyläen”. Кн. 7 / И. Г. // *Зарубежье*. – 1969. – № 3 (сент.). – С. 21. – Рецензия на русском языке.

N. Uspenskij, Drevne-russkoe pevčeskoe iskusstvo. Verlag “Muzyka”, Moskva 1965, 8° 216 S., 27 Reproduktionen aus altrussischen Gesanghandschriften, zahlreiche Notenbeispiele. Einleitungsartikel und Redaktion von J. V. Keldyš / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1969. – Heft 2. – S. 215–219. – Рецензия.

Obraztsy drevne-russkogo pevčeskogo iskusstva (Specimens of Medieval Russian Chanting) by N. Uspensky. Published by the “Muzyka” Publishing House, Leningrad, 1968, 264 pp. / Johann von Gardner // *Bulletin / Institute for Study of the USSR*. – 1969. – Vol. 16. – № 1. – P. 44–49. – Рецензия.

Die Slavische Manasses-Chronik. (Славянская хроника Манасии). Wilhelm-Fink-Verlag. München, 1966... / В. С. // *Зарубежье*. – 1969. – № 1 (март). – С. 21. – Рецензия на русском языке.

Zur Frage der Verwendung des Sema Fita in den altrussischen liturgischen Gesanghandschriften mit liniierter Notation / Von Dr. Johann von Gardner, München // *Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse*. – 1969. – № 9. – S. 273–295.

1970

Алексей Феодорович Львов / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1970. – № 2821 (17 дек.); № 2822 (24 дек.).

Алексей Феодорович Львов: Директор Императорской придворной певческой капеллы и духовный композитор (1798-1870) / И. Гарднер // *Православный путь*. – 1970. – С. 112–195.

Алексей Феодорович Львов: Директор Императорской придворной певческой капеллы и духовный композитор (1798-1870) / И. Гарднер. – Jordanville (N. Y.): Holy Trinity Monastery: Типография преп. Иова Почаевского, 1970. – 90 с.

Американское переиздание пластинок хора Н. В. Матвеева в Москве / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1970. – № 2794 (11 июня).

Богослужбное пение Русской Церкви, как культурно-историческое явление / И. А. Гарднер // *Религия и атеизм в СССР*. – 1970. – № 1(27). – С. 1–14.

Божественная литургия святаго апла Іакова брата вѣѣа и перваго ієрарха ієрѣєлімскаго. – 6-е изданіе. – Римъ: Въ фотолідографіи крѣптоферратикѣа Обітєли, Лѣѣ. – 108 с.

Еще о некоторых выражениях в церковно-певческой хоровой практике / И. Гарднер // *Православная жизнь*. – 1970. – № 5 (май). – С. 13–21.

Еще по поводу духовного концерта хора имени Чайковского / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1970. – № 2800 (23 июля).

Жизнеописание и творения блаженнейшего Антония, митрополита Киевского и Галицкого. 17 томов. [Нью-Йорк], 1956-1969 / И. Г. // *Зарубежье*. – 1970. – № 1 (март). – С. 21.

Из истории грамофонных пластинок с церковным пением / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1970. – № 2789 (7 мая).

Лазурный грот / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1970. – № 2811 (8 окт.).

«Молитвенно» или «благоговейно»? / И. Гарднер // *Православная Русь*. – 1970. – № 15 (авг.). – С. 10–12.

Наследие. Сборник, посвященный вопросам церковного искусства. Выпуск второй. 1969 г. Славянская типография / В. С. // *Зарубежье*. – 1970. – № 1 (март). – С. 21. – Рецензия.

Новое советское издание о церковном пении. С. Скребков. Русская хоровая музыка 17 – начала 18 в. Москва, 1969... / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1970. – № 2797 (2 июля). – Рецензия.

Обращение проф. И. А. Гарднера / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1970. – № 2794 (11 июня).

Пластинка с литургией Чайковского / В. С. // *Зарубежье*. – 1970. – № 3 (сент.). – С. 22.

Протопресвитер Георгий Граббе. Церковь и ее учение в жизни. (Собрание сочинений, том второй). Монреаль, 1970... / И. Г. // *Зарубежье*. – 1970. – № 4 (дек.). – С. 22. – Рецензия.

Русская Православная Церковь за границей 1918-1968 / И. Гарднер // *Зарубежье*. – 1970. – № 3 (сент.). – С. 22. – Рецензия.

Сольфатара / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1970. – № 2806 (3 сент.).

Фильм «Андрей Рублев» / И. Г. // *Зарубежье*. – 1970. – № 4 (28) (дек.). – С. 20–21.

Altrussischer notierter Oktoich der Bibliothèque de l’Arsenal zu Paris / Johann von Gardner // *Acta musicologica*. – Basel: Bärenreiter-Verlag, 1970. – Vol. 42. – Fasc. 3-4. – S. 221–225, [1] Bl. Abb.

Diskographie des russischen Kirchengesangs (8. Folge) / Von Johann von Gardner // *Ostkirchliche Studien*. – 1970. – Heft 2/3. – S. 185–207.

Les formes musicales du Credo dans la liturgie de l’Église russe / Par J. von Gardner // *Eucharisties d’Orient et d’Occident: Semaine liturgique de l’Institut Saint-Serge*. [Tome] II / B. Botte, J. von Gardner [et 19 al.]. – Paris: Les éditions du Cerf, 1970. – P. 275–291. – (Lex orandi; 47).

Der liturgische Gesang der Russischen Kirche als kulturhistorische Erscheinung / I. A. v. Gardner // *Religion und Atheismus in der UdSSR: Ein monatlicher Überblick*. – 1970. – № 1(27). – S. 1–14.

M. Bražnikov: Novye pamjatniki znamennogo rospeva. Verlag “Muzyka”, Leningrad 1967, 16°, 83 S. / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1970. – Heft 1. – S. 111–113. – Рецензия.

N. Uspenskij: Obrazcy drevnerusskogo pevčeskogo iskusstva. Verlag “Muzyka”, Leningrad 1968, 8° 264 S., 7 Illustrationen, 118 Notenbeispiele der einstimmigen, zwei-, drei und vierstimmigen liturgischen Gesänge

aus der Zeit vom 16. bis zur ersten Hälfte des 18. Jh.s. / Johann v. Gardner. München // *Die Welt der Slaven*. – 1970. – Heft 4. – S. 408–412. – Рецензия.

Zur Frage der Verwendung des Sema Fita in den altrussischen liturgischen Gesangshandschriften mit liniierter Notation / Johann von Gardner. – Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur; Wiesbaden: In Kommission bei Franz Steiner Verlag GmbH, 1970. – 25 S. – Отдельный отпечаток из *Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse*. – 1969. № 9.

1971

В босанской хижине / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1971. – № 2869 (18 нояб.).

Везувий / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1971. – № 2828 (4 февр.).

Гроза в пустыне / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1971. – № 2835 (25 марта).

Две новые советские пластинки с церковными песнопениями / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1971. – № 2862 (30 сент.).

Еще о хоре С. А. Жарова / Старый москвич // *Русская мысль*. – 1971. – № 2837 (8 апр.).

Несколько слов об одной стороне Остромирова Евангелия / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1971. – № 2847 (17 июня).

Новая пластинка квартета Н. Н. Кедрова / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1971. – № 2853 (29 июля).

О подготовке руководителей церковных хоров / И. Гарднер // *Православная Русь*. – 1971. – № 3 (февр.). – С. 7–10.

О синодальных богослужебных певческих книгах и о пении по ним / И. Гарднер // *Православный путь*. – 1971. – С. 108–119.

Обращение к г. г. регентам / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1971. – № 2845 (3 июня).

П. Е. Ковалевский. Зарубежная Россия. История и культурно-просветительная работа русского зарубежья за полвека (1920–1970)... Париж, 1971. / В. Сорокин // *Зарубежье*. – 1971. – № 3-4 (сент.-дек.). – С. 27-28. – Рецензия.

Памяти профессора А. А. Свана / И. Гарднер // *Православная жизнь*. – 1971. – № 3 (март). – С. 12–14.

Развесистая научная клюква / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1971. – № 2850 (8 июля).

Русский молодежный хор... / Без подписи // *Зарубежье*. – 1971. – № 2 (июнь). – С. 22.

Слово «клирошанин» и его действительное значение: (Страницы литургического музыковедения) / И. Гарднер // *Православная жизнь*. – 1971. – № 10 (окт.). – С. 29–35.

Тепе-Кермен, пещерный город / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1971. – № 2839 (22 апр.).

Финляндские впечатления / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1971. – № 2851 (15 июля); № 2852 (22 июля); № 2855 (12 авг.); № 2856 (26 авг.).

Швейцарский сыр / Руссо-Баварец // *Русская мысль*. – 1971. – № 2868 (11 нояб.).

Archiprêtre Alexandre Trubnikoff. Commentaires sur la Divine Liturgie. Medon 1971... / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1971. – № 2858 (2 сент.). – Рецензия.

Ein handgeschriebener russischer Neumen-Oktoich: Aus dem Privatbesitz von Herrn F. Eicher, Düsseldorf / Johann v. Gardner // *Die Welt der Slaven*. – 1971. – Heft 1. – S. 61–73.

Der Kampf zwischen Moskau und Petersburg um den kanonischen Gesang in der Mitte des 19. Jahrhunderts / Von Johann von Gardner, München // Wegzeichen: Festgabe zum 60. Geburtstag von Prof. Dr. Hermenegild M. Biedermann OSA / Herausgegeben von Ernst Chr. Suttner und Coelestin Patok OSA. – Würzburg: Augustinus-Verlag, 1971. – S. 421–436.

Kirkkomusiikkiseminaarissa kuultua / Professori Johann von Gardner // *Tiedotuksia: Kuopion ortodoksisen kirkkokuoron*. – 1971. – № 4. – P. 1–6.

Ein russischen Neumen-Hirmologion der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen / Johann v. Gardner // *Die Welt der Slaven*. – 1971. – Heft 4. – S. 414–421.

Stile und Formen liturgischer Musik in der Orthodoxen Kirche / Johann von Gardner // *Handbuch der Ostkirchenkunde*. – Düsseldorf: Patmos-Verlag, 1971. – S. 457–472.

1972

В кривом зеркале / Зеркальщик // *Русская мысль*. – 1972. – № 2882 (17 февр.).

Концерт хора русского православного Св.-Николаевского собора в Мюнхене под управлением В. А. Древинга / Присутствовавший // *Русская мысль*. – 1972. – № 2896 (25 мая).

Немножко об опечатках: «Музей опечаток» / Старый типограф // *Русская мысль*. – 1972. – № 2897 (1 июля).

Несколько данных о мастере пения Александре Мезенце († 1676) / И. Гарднер // *Православный путь*. – 1972. – С. 121–128.

О кунтушах или певческих кафтанах / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1972. – № 2915 (5 окт.).

О русском литургическом музыковедении / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1972. – № 2877 (13 янв.).

О солистах в церковном хоре / И. Гарднер // *Православная Русь*. – 1972. – № 15. – С. 10–11.

О хорах для хора / И. Гарднер // *Православная Русь*. – 1972. – № 1. – С. 6–7.

Советские музыковеды и русская церковно-певческая старина / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1972. – № 2894 (11 мая).

Страница литургического музыковедения: Несколько биографических данных о духовном композиторе протоиерее Д. В. Аллеманове / И. Гарднер // *Православная жизнь*. – 1972. – № 6 (июнь). – С. 11–14.

Тула: Из воспоминаний об ушедшем мире / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1972. – № 2908 (17 авг.).

Altrussische Notenhandschriften des orthodoxen Kirchenmuseums in Kuopio (Finnland) / Von Johann v. Gardner // *Die Welt der Slaven*. – 1972. – Heft 1. – S. 225–236.

Chormusik der Russisch-Orthodoxen Kirche. Fünf Notenhefte, 8^o in einem losen Umschlag, insgesamt 79 Seiten zwei-, drei- und vierzeiliger Chorpartituren (für gemischte Chor). Hg.: Rupert Barger. Musikalische Neufassung: Alexander Netschpor. Deutsche Textfassung: Maria von Razumovsky. Musikverlag STYRIA, Graz-Wien-Köln (ohne Jahresangabe, wahrscheinlich 1971) / Johann von Gardner // *Ostkirchliche Studien*. – 1972. – Heft 2/3. – S. 213–214. – Рецензия.

Diskographie des russischen Kirchengesangs (9. Folge) / Von Johann von Gardner // *Ostkirchliche Studien*. – 1972. – Heft 2/3. – S. 153–214.

Die Gesänge der byzantinisch-slawischen Liturgie / Без подписи // *Geschichte der katholischen Kirchenmusik* / Herausgegeben von Karl Gustav Feller. – Kassel; Basel; London; New York: Bärenreiter, 1972. – S. 148–159.

Ein handschriftliches Lehrbuch der altrussischen Neumenschrift. Teil 3: Kommentar zum Tropen- und Schlüsselformen-System (Kommentar 72-1106) / Herausgegeben von Johann von Gardner und Erwin Koschmieder. – München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1972. – 288 S. – (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Abhandlungen. Neue Folge; Heft 68).

Das letzte Stadium der Entwicklung der Stolp-Notation Typus A / Johann v. Gardner // *Die Welt der Slaven*. – 1972. – Heft 2. – S. 396–407.

Über die Klassifikation und die Bezeichnungen der altrussischen Neumenschriftarten / Johann v. Gardner // *Die Welt der Slaven*. – 1972. – Heft 1. – S. 175–200. – В огл. загл. ошибочно: Über die Klassifikation und die Bezeichnungen der altrussischen Neumenhandschriften.

1973

[Без названия] «15 июля с. г. в Св.-Серафимовском храме г. Мюнхена...» / Присутствовавший // *Русская мысль*. – 1973. – № 2961 (23 авг.).

Граммофонная пластинка хора Сергиевского подворья в Париже / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1973. – № 2964 (13 сент.).

Дворец Азема в Дамаске / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1973. – № 2940 (29 марта).

Из старых времен: Просвирни / И. Г. // *Русская мысль*. – 1973. – № 2966 (27 сент.).

Немного воспоминаний о старом русском кинематографе / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1973. – № 2957 (26 июня).

О «Домашней литургии» Гречанинова / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1973. – № 2931 (25 янв.).

С. В. Рахманинов как духовный композитор: (К столетию со дня рождения) / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1973. – № 2941 (5 апр.).

Таинственная быль: (Из книги воспоминаний «Ушедший мир») / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1973. – № 2952 (21 июня).

Gemischte Chöre in der Liturgie der Russischen Orthodoxen Kirche: (Ein Exkurs in die Geschichte des russischen liturgischen Gesangs) / Von Johann von Gardner // *Ostkirchliche Studien*. – 1973. – Heft 1. – S. 44-54.

1974

Борис Михайлович Ледковский / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1974. – 17 дек.

И. С. Шмелев как мемуарист / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1974. – № 2984 (21 февр.).

Из давно прошедшего времени: (Из книги воспоминаний «Ушедший мир») / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1974. – № 3019 (1 окт.).

Из давно прошедшего времени: На железной дороге / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1974. – № 2995 (18 апр.).

Из жизни Н. Г. Рубинштейна / Г. // *Русская мысль*. – 1974. – № 3014 (29 авг.).

Русская молодежь в Мюнхене / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1974. – № 3014 (29 авг.).

Чистота пива под угрозой? / Руссо-баварец // *Русская мысль*. – 1974. – № 3030 (19 дек.).

1975

Б. М. Ледковский – церковный регент / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1975. – № 23141 (23 сент.).

К 50-летию смерти композитора А. А. Архангельского / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1975. – № 3037 (6 февр.).

Картинки крымской степи / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1975. – № 3063 (7 авг.). – Посвящение: «Наталье Николаевне Львовой».

Памяти Б. М. Ледковского / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1975. – № 3075 (30 окт.).

Пластинки нью-йоркского Синодального хора / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1975. – № 23578 (16 марта).

Профессор Эгон Веллес / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1975. – № 3042 (13 марта).

Русская церковно-музыкальная культура / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1975. – № 23770 (26 окт.).

Там, где учился композитор Бортнянский / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1975. – № 3054 (5 июня).

«Трубадур» в Национальном театре / Один из зрителей // *Русская мысль*. – 1975. – № 3047 (17 апр.).

The Portrayal of St. Roman the Sweet-Singer as a Church Singer / By Johann von Gardner // *Orthodox Life*. – 1975. – № 5 (September-Oktober). – P. 11–16.

1976

- А. Д. Кастальский / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1976. – № 24130 (8 дек.).
- Древний Крым / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1976. – 29 февр. – Посвящение: «Наталье Николаевне Львовой».
- Звуковые записи русского церковного пения / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1976. – № 23932 (2 мая).
- К вопросу о переложениях церковных роспевов для хора / И. Гарднер // *Православный путь*. – 1976. – С. 41–54. – Ранее напечатано в журнале *Воскресное чтение* и отдельной брошюрой в 1932 г.
- Невеста с Ливана / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1976. – № 3086 (15 янв.).
- О некоторых проблемах в современном русском церковном пении / И. Гарднер // *Православная Русь*. – 1976. – № 10. – С. 9; № 11. – С. 7–8; № 12. – С. 10; № 13. – С. 13; № 14. – С. 13–14; № 15. – С. 9; № 16. – С. 8–9.
- Об инструментальной музыке и о хоровом полифоническом пении в православном богослужении / И. Гарднер // *Православный путь*. – 1976. – С. 24–41. – Ранее напечатано в журнале *Воскресное чтение* и отдельной брошюрой в 1931 г.
- Профессор В. М. Металлов / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1976. – 8 нояб.
- Рафаель кошек / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1976. – № 3111 (8 июля). – Посвящение: «Наталье Николаевне Львовой».
- Рафаель кошек / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1976. – 4 авг. – Посвящение: «Наталье Николаевне Львовой».
- «Селямлик» / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1976. – № 24069 (8 окт.).
- Stepan Vasil'evič Smolenskij. Paläographischer Atlas der altrussischen linienlosen Gesangsnotationen / Unteränderter Offsetnachdruck mit Einleitung und Kommentar von Johann von Gardner. – München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1976. – 38, [2], 152, IV S.
- System und Wesen des russischen Kirchengesanges / Johann von Gardner. – Wiesbaden: In Kommission bei Otto Harrassowitz, 1976. – 132 S. – (Schriften zur Geistesgeschichte des östlichen Europa; Band 12).
- Zum Frage der altrussischen liturgischen Ekphonetik / Von Johann v. Gardner // *Die Welt der Slaven*. – 1976. – Heft 1. – S. 44–52.

1977

- Артиллерийский бой из-за жены / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1977. – № 24437 (11 дек.).
- Бредовый хоровод / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1977. – № 23309 (15 июля).
- Дервиши-ревуны / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1977. – 1 янв.
- Из юношеских воспоминаний: Романовские торжества 1913 г. в Москве / И. Гарднер // *Православная Русь*. – 1977. – № 6. – С. 7–10. – Посвящение: «Сергею Алексеичу Жарову».
- Константинополь-Истамбул / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1977. – № 23280 (11 июня).
- Незванный гость / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1977. – № 23303 (8 июля).
- Неповторимый оригинал / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1977. – № 23347 (28 авг.).
- Ночная рыбалка / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1977. – № 24243 (29 апр.).
- Проблема «личного вкуса» и русское богослужбное пение / И. Гарднер // *Православная Русь*. – 1977. – № 3. – С. 8–11.
- Соловьи / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1977. – № 24449 (25 дек.).
- Там, где была Селевкия / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1977. – 8 марта.

Торжество Православия: Из юношеских воспоминаний / И. Гарднер // *Православная Русь*. – 1977. – № 12. – С. 9–11.

У дервишей Мевлеви / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1977. – № 24205 (16 марта).

1978

Богослужбное пение Русской Православной Церкви. Т. 1: Сущность, система и история / И. А. Гарднер, доктор философских наук Мюнхенского университета. – Jordanville (N. Y.): Holy Trinity Russian Orthodox Monastery: Типография преп. Иова Почаевского, 1978. – 567 с.

Захоронение Филиппа II Македонского / И. Г. // *Новое русское слово*. – 1978. – 1 февр.

П. Г. Чесноков: К столетию со дня рождения / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1978. – № 24491 (12 февр.).

Паровозы / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1978. – № 24561 (5 мая).

Таинственный смысл утрени Великой Субботы / И. А. Гарднер // *Православная Русь*. – 1978. – № 8. – С. 5–8.

Таинственный смысл утрени Великой Субботы. (Окончание). / И. Гарднер // *Православная Русь*. – 1978. – № 9. – С. 8–11.

War Zar Johann IV. (1533-1584) auch ein Melode? / Johann von Gardner // *Die Welt der Slaven*. – 1978. – Heft 1. – S. 42–56.

1979

К двухсотлетию рождения духовного композитора П. И. Турчанинова / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1979. – № 3283 (22 нояб.).

Композитор Турчанинов / И. Гарднер // *Новое русское слово*. – 1979. – 16 сент.

Ortodoksien kirkkolaulu yhtenä liturgian muotona / Johann von Gardner // Chorus et Psalmus: Juhlakirja Harald Andersénille 4. 4. 1979. Festschrift till Harald Andersén. – Helsinki: Sibelius-Akademin, 1979. – S. 86–99.

1980

Russian Church Singing. Vol. 1: Orthodox Worship and Hymnography / Johann von Gardner; Translated by Vladimir Morosan. – Crestwood (N. Y.): St. Vladimir's Seminary Press, 1980. – 146 p.

1981

Граммфонная пластинка с духовно-музыкальными произведениями А. А. Филатьева / И. Гарднер // *Русская мысль*. – 1981. – № 3353 (2 апр.).

1982

Богослужбное пение Русской Православной Церкви. Т. 2: История / И. А. Гарднер, доктор философских наук Мюнхенского университета. – Jordanville (N. Y.): Holy Trinity Russian Orthodox Monastery: Типография преп. Иова Почаевского, 1982. – 605 с.

1983

Gesang der russisch-orthodoxen Kirche bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts / Johann von Gardner. – Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1983. – VIII, 286 S. – (Schriften zur Geistesgeschichte des östlichen Europa; Band 15).

1984

Metallov V. M., Erzpriester. Russische Semeiographie: Zur Archäologie und Paläographie des Kirchengesangs: Paläographischer Atlas der altrussischen linienlosen Gesangsnotationen / Kommentiert und herausgegeben von Johann von Gardner. – München: Verlag Otto Sagner, 1984. – (Sagners slavistische Sammlung; Band 7). – 261 S. – Вступительные статьи И. А. Гарднера на с. 6–11, комментарии на оборотах листов оригинального издания 1912 г.

Без даты публикации

Byzantinisch-slavischer Ritus / Без подписи // Ostliturgie [Katalogus der Schallplatten]. Würzburg: Musika und Verba (Franz Schmidl. Schallplatten – Bücher), б. г. – S. 1–10.

Посмертные публикации

Gesang der russisch-orthodoxen Kirche. Band 2: Zweite Epoche (Mitte des 17. Jahrhunderts bis 1918) / Johann von Gardner †. – Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1987. – X, 332 S. – (Schriften zur Geistesgeschichte des östlichen Europa; Band 17).

Russian Church Singing. Vol. 2: History from the Origins to the Mid-Seventeenth Century / Johann von Gardner; Translated and edited by Vladimir Morosan. – Crestwood (N. Y.): St. Vladimir's Seminary Press, 2000. – XVIII, 378 p.

Слѣжба преподобномѹ мѡѹтїю оѹгринѹ. Мѣсѣца іѹліа въ кѣс-й дѣнь / [Игумен Филипп]. – Мюнхен: Обитѣль преподобнаго ѳѡва почѣевкагѡ, 2000. – [2], 10 с.

Гарднер И. А. Торжество Православия: Из юношеских воспоминаний // *Встреча: Студенческий православный журнал Московской духовной академии*. – 2007. – № 2 (25). – С. 38–42.

Гарднер И. А. О родословной Гарднеров и Львовых // *Даниленко Борис, прот.* Материалы к творческой биографии И. А. Гарднера (1898–1984). – М.: Синодальная библиотека московского Патриархата; München: Verlag Otto Sagner, 2008. – С. 133–157.

Гарднер И. А. Памятная записка // Там же. – С. 158–163.

Гарднер И. А. Два письма И. А. Гарнера Н. М. Зернову // Там же. – С. 164–169.

Гарднер И. А. Из юношеских воспоминаний. Романовские торжества в Москве 1913 года // Там же. – С. 170–182.

Гарднер И. А. Переписка И. А. Гарднера и С. А. Жарова // Там же. – С. 183–214.

Гарднер И. А. Переписка И. А. Гарднера и Н. Д. Успенского // Там же. – С. 215–313.

Гарднер И. А. Афон. Впечатления и воспоминания. – Саратов: Изд-во Саратовской епархии, 2011. – 272 с.

Гарднер И. А. Константинополь в 1920 г.: фрагменты воспоминаний / Предисл., подг. текста и коммент. протоиерея Бориса Даниленко // *Русская белая эмиграция в Турции: век спустя (1919–1920)*. – М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2019. – С. 234–268.

Гарднер И. А. Море житейское: воспоминания в четырех томах. Т. 1: Скитания (1920–1922). Кн. 1: На берегах Босфора / под ред. протоиерея Бориса Даниленко. – М.: Архив славянской письменности и печати, 2021. – 480 с.

Гарднер И. А. Море житейское: воспоминания в четырех томах. Т. 1: Скитания (1920–1922). Кн. 2: Остров добровольных русских изгнанников; кн. 3: Болгария / под ред. протоиерея Бориса Даниленко. – М.: Архив славянской письменности и печати, 2022. – 504 с.

Автографы и машинописи

Афон. Впечатления и воспоминания. Поездка с студентами Богословского факультета Белградского университета на св. Гору Афон летом 1926 года. / И. Гарднер. – Цетинье, Вена, 1929–1939. – [1], IV, 218, 4 л., илл. – Машинопись, авторская правка.

Гарднер И. А. Белградский левый клирос. Страничка воспоминаний. – Б. м., б. г. – 6 с. – Автограф.

Как должны участвовать дети в богослужении? Руководство [зачеркнуто, вместо чего написано карандашом: Пособие] для о. о. настоятелей и законоучителей. С пояснительными рисунками в

тексте / Иеромонах Филипп (Гарднер). (Бывший преподаватель литургики Цетиньской духовной семинарии). – Хуст, 1933. – [1], II, 13 л. – Машинопись, авторская правка.

Гарднер И.А. Море житейское. Воспоминания. – Т. 1. Скитания (1920-1922). Кн. 1. На берегах Босфора. – [8], 1–396 с.; Кн. 2. Остров добровольных русских изгнанников. – [4], 397–536 с.; Кн. 3. Болгария. – [4], 537–788 с.; Кн. 4. В Королевстве сербов, хорватов и словенцев. – [4], 789–976 с. – Автограф.

Гарднер И.А. Море житейское. Воспоминания. – Т. 2. Студенчество. Кн. 1. (1922/23). На первом курсе. – [4], I–IV, 1–388 с.; Кн. 2. На втором курсе (1923/24). – [4], 389–560 с.; Кн. 3. На третьем курсе. – [4], 561–788 с.; Кн. 4. На четвертом курсе (1925/26). – [4], 789–884 с. – Автограф.

Гарднер И.А. Море житейское. Воспоминания. – Т. 3. Абсолювент. Кн. 1. (1926). – [4], I–IV, 1–216 с.; Кн. 2. (1927). Абсолювент. – [4], 217–376 с.; Кн. 3. (1928). Абсолювент и начинающий преподаватель Державной Семинарии. – [4], 377–616 с. – Автограф.

Гарднер И.А. Море житейское. Воспоминания. Т. 4. Кн. 1. (1928/1929). Преподаватель семинарии. – [4], 1–204 с.; Кн. 2. (1929/1930). Преподаватель семинарии. – [4], 205–572 с.; Кн. 3. (1930/1931). Преподаватель семинарии. – [4], 573–740 с. Appendix. I–XVI с. – Автограф.

Письма из Подкарпатской Руси. Очерки / Архимандрит Филипп (Гарднер). – Вена, 1942. – [1], 230 с. – [Машинопись, авторская правка]. – Вена, 1939. – 218, 4 с., илл. – Машинопись, авторская правка.

Побратимство как церковное чинопоследование / И. Гарднер. – [Мюнхен], 1968. – 64 с. – [Двусторонняя машинопись, автограф]. Машинописная перепечатка очерка, сделанная 18 декабря 1968 года, подписанная: «И. Гарднер. Г. Хуст. 9-XII-1931 г.».

Филипп (Гарднер), архим. Путешествие по Ливану и Сирии: наброски в записную книжку. – Вена, 1940. – [2], 237, [2] л. – Машинопись, автограф.

Гарднер И.А. Ушедший мир. Воспоминания. Т. 1. Кн. 1 (1898–1905). – [8], I–VIII, 1–436 с.; Кн. 2 (1905–1907). – [4], 437–760 с.; Прибавление к первому тому первой части воспоминаний «Ушедший мир». О родословной Гарднеров и Львовых. – [4], 1–36, [2] с. – Автограф.

Гарднер И.А. Ушедший мир. Воспоминания. Т. 2. Кн. 1 (1907–1909). Москва. В доме Гуськова наверху. – [10], I–VIII, 1–460 с.; Кн. 2 (1909–1910). Москва. В доме Гуськова наверху. – [4], 461–952 с.; Кн. 3 (1910–1911). Без постоянной квартиры. – [4], 953–1304 с. – Автограф.

Гарднер И.А. Ушедший мир. Воспоминания. Т. 3. Кн. 1 (1911–1912). Лицейст. Первый учебный год. – [4], I–IV, 1–316 с.; Кн. 2 (1912–1913). Лицейст. Второй учебный год. – [4], 317–632 с.; Кн. 3 (1912–1913). Лицейст. Третий учебный год. – [4], 633–996 с. – Автограф.

Гарднер И.А. Ушедший мир. Воспоминания. Т. 4. Кн. 1 (1914). – [4], I–IV, 1–128 с.; Кн. 2 (1915). Без руля и без ветрил. – [4], 129–344 с.; Кн. 3 (1916). Без руля и без ветрил. – [4], 345–648 с. – Автограф.

Гарднер И.А. Ушедший мир. Воспоминания. Т. 5. Кн. 1 (1917–1918). Ученик Севастопольского коммерческого училища. – [4], I–IV, 1–340 с.; Кн. 2 (1918). Одиссея. – [4], 341–628 с.; Кн. 3 (1918–1919). Ученик Севастопольского коммерческого училища. – [4], 629–788 с. – Автограф.

Гарднер И.А. Ушедший мир. Воспоминания. Т. 6. Кн. 1 (1919–1920). Чтец Святейшия Божия Церкви. – [4], I–IV, 1–444 с.; Кн. 2 (1920). Чиновник. – [4], 445–820 с. Appendix. Содержание всех шести томов первой части воспоминаний «Ушедший мир». – I–XXVIII с. – Автограф.