152. „Слава Тебѣ, Боже нашъ"

И пс. 127 (На вѣнчаніи).

Чтецы должны больше читать, чтобы ноты не скоро выдерживать

1. Длительность наименьшая нота.

С.
А.
Т.
Б.

Бла-же-ни вси бо-я-щі-и-ся Гос-по-да Сла-ва Те-бѣ, Бо-же нашъ, сла-ва

Те-бѣ- Хо-дящі-и во пу-тех Е-го. Сла-ва Те-бѣ Бо-же нашъ сла-ва Те-бѣ, тру-

2.

-ды плодовъ тво-ихъ съѣ-ши Сла-ва Те-бѣ Бо-же нашъ сла-ва Те-бѣ.

бла-жен е-си и добро те-бѣ бу-дет. Сла-ва Те-бѣ Бо-же нашъ,

3.

Сла-ва Те-бѣ. Же-на твоя я-ко ло-за ню-до-вли-ва во стра-нахъ

до-му тво-е-го Сла-ва Те-бѣ Бо-же нашъ, сла-ва

4.

Те-бѣ. Вы-но-ве тво-и я-ко но-во-сто-ро-ні-я, мас-лен-ни? ом-ре-ніи тра-на---

-зи тво-е-я. Сла-ва те-бѣ Бо-же наш, сла-ва те-бѣ. Се ма-ко

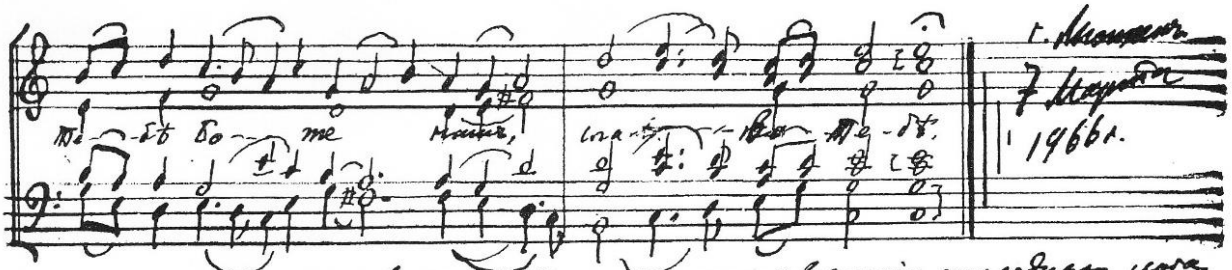
бла-го-сло-вен-ся гре-ло-вѣк Бо-жій-ся Гос-по-да. Сла-ва те-бѣ Бо---

-же наш, сла-ва те-бѣ Бла-го-сло-вен-ся ся Гос-подѣ сто Сі-о-на, и уз-

-ри-ши бла-га-я Іе-ру-са-ли-ма во вся дни жи-во-та тво-е-го.

Сла-ва те-бѣ Бо-же наш, сла-ва те-бѣ и уз-ри-ши сы-ны

ны-нѣ тво-ихъ: миръ на Из-ра-и-лѣ. Сла-ва



При исполнении хор вступает еще при звучании последнего слога чтеца; чтец вступает еще при звучании последнего слога хора; между чтецом и хором, хором и чтецом не должно быть ни малейшей паузы. При чтении чтец не должен точно выдерживать длительность нот, которая дана здесь только приблизительно, чтец не поет, а читает. ИЯ.

Поправки
Р. Глиэра
23. III. 66.