

178. Единородный Сын.

Богаренского рождѣвскаго. (Службеники Псаломника, стр. 144).

d = d
cf.

и ти-нѣ, и при-но, и во до-ки во-кво, а-ши. *cf.* Е-ди-но-род-ный

Сы-не и Сно-ве до-мый без-смер-тенъ сынъ, и ис-во-

-ли-ви ма-те-ри-и на-ше-ро ра-ди во-лю-ти-ми-и

оубъ Св-тѣ-а до-ро-зи-цы и Три-со-бъ-ви ма-

-ри-и, не-пре-лж-но во-ра-во-бу-ви-и-а, рас-

-пн-и -- си-ме, Хри-сте до-че, смер-ти-ю смер-ти мо-

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: *- пра-вои, Э - - - дуи сии, Сла-ве-и, Про-и-зде, Супо-слав-на-е - - -*. The dynamic marking *sf.* is present at the beginning and end of the system.

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: *- сии Ом-ну и Сла-мо-гу ду-гу, Сла-си нась*. The dynamic marking *sf.* is present at the beginning and end of the system.

Handwritten musical score for a third system, likely a continuation or a separate section. It includes the word *или:* and the dynamic marking *sf.*. The lyrics are: *сла-си нась*. The score is dated *28 Октября 1965 г.* and attributed to *Г. Монахов*.