

240. Достойно естъ, №12.

Знаменнаго расчёта, н. 8.  
"Крест", н. 111

C. A. 8.

Во-стои -- но етъ въ -- ко ло и -- сти-ну сла-вен --

-ти сла-вен до -- ро -- по -- зу -- зу при-сно

сла-вен -- ну -- ро и пре-не -- по -- ро-ну -- ро,

и ма-терь до -- да на -- ме -- ро, зем-лю

-ну -- ро хе-р-овна и сла-в -- нн-у -- ро безъ грех --

-не -- ви -- а се -- ра -- фимъ. безъ иже -- ви -- а

Handwritten musical score for the first system. The treble clef part contains the melody with lyrics: "Do-ra ko-ro-ba pomog-uy - - - - - ro cy - - - - -". The bass clef part provides a harmonic accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. Dynamics include *mf* and *cf*.

Handwritten musical score for the second system. The treble clef part continues the melody with lyrics: "-ro do-ro-po-du-uy mi be-um-ra- - - -". The bass clef part continues the accompaniment. Dynamics include *cf*.

Handwritten musical score for the third system, showing a concluding phrase. The treble clef part ends with a fermata over a note. The bass clef part also concludes. The key signature remains two sharps.

г. Мухомор  
28 января  
1965 г.

Музыкальное сочинение «Данько»  
на стихи Давыдова.