

Для инструментального хора.
♩ = ♩

134. Кондак Пасхи. ♪

Триодь на Великую субботу, 2-й глас. 1899г.
л. 105 об.
Трехголосное распевание, 2-й г.

Т. 1.
2.
Б. 1.
2.

А-ще и во град стиз-шаго е-си бет-слепя-но, Но а-до-бу ра-гу-шши

е-си си-ну, и вос-кре-се е-си а-но по-ст-ди-тель, Хри-с-те Бо-же, же-наль ш-ро-но-си-цаи вт-ща-вои ра-д-и-те-ся,

и Тво-ша а-но-сто-лом ш-ра да-ру-еи, пад-ше по-да-еи вос-кре-се-ни-е.

и Тво-ша а-но-сто-лом ш-ра да-ру-еи, пад-ше по-да-еи вос-кре-се-ни-е.

-е.

16 февраля 1965г.
Многосек.

Получено
Воскресенье