

№109.

Глаголо Христово приимите.

Сербскаго речѣна.

Медленно

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "Глаголо Христово приимите" and "Глаголо Христово приимите". The piano part consists of chords and arpeggiated figures.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with "Глаголо Христово приимите" and "Глаголо Христово приимите". The piano accompaniment continues with similar chordal textures.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line includes "Глаголо Христово приимите" and "Глаголо Христово приимите". The piano part continues with accompaniment.

\*) Слѣдующій тактъ исполняется или въ томъ акупт, или въ другомъ неонов-  
 ныйтъ послѣдующаго тактъ. Въ противномъ акуптъ переходить прямо въ  
 "Аминь".

\*) Въ послѣднемъ тактъ можно употребить парну, въ томъ - но тогда повторить  
 хоромъ въ акупт. Длинн. тактъ.

2.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line includes "Глаголо Христово приимите" and "Глаголо Христово приимите". The piano accompaniment continues.

Handwritten musical score for the fifth system. The vocal line includes "Глаголо Христово приимите" and "Глаголо Христово приимите". The piano accompaniment continues.

Напечатано въ Крѣда  
 мѣсяцѣ "1960" г.  
 "12 Октября 1960 г."  
 г. Монахъ.  
 "Глаголо Христово", №112.

Получено 12 Октября 1960 г.  
 Монахъ