

# 157. Свѣтилень на Воздвиженіе Креста Господня.

Путевого распѣва. (\*\*)

При медленномъ движении  $\text{♩} = \text{♩}$ ;  
— мелодія - немного как  $\text{♩} \dots$ , меньше —.

С. А. Т. Б.

*cf*

Крестъ хра - ни - тель все - я

\*) эту восьмую пѣть вне счета

\*\*) Из обихода XVII в., станова́я нота́ція типа В; Бреславльська университетська и государственная бібліотека, slav.5, листъ 238 об. Переводъ со столпового знамени и хоровая обработка - И. Гарднера.

все - лен - ны - я, Крестъ кра - со - та

цер - кве, Крестъ ца - рей дер - жа - ва,

Крестъ вѣр - ныхъ ут - верж - де -

ні - е, Крестъ ан - ге - ловъ сла - ва

и де - мо - новъ яз - ва.

6.10.1975. Мюнхен. Из обихода XVII в., столповая нотация типа В;  
 Бреславльская университетская и государственная библиотека, slav. 5, лист 238 об.  
 Перевод со столбового знамени и хоровая обработка И. Гарднера.

б) Для трех голосовъ.

С. 1.  
С. 2.  
А.

Крестъ хра - ни - тель все - я все -  
лен - ны - я, Крестъ кра - со - та церк -  
ви, Крестъ ца - рей дер - жа -  
ва, Крестъ вѣр - ныхъ у - твер - жде -  
ні - е, Крестъ ан - ге - ловъ сла - ва  
и де - мо - новъ яз - ва.