

143. День прешедь

Сербскаго роспѣва, глась 6.

Для одно-роднаго хора. (на Великомъ Повечеріи послѣ «Съ нами Богъ»).*

1.

The musical score is written for a two-part choir (T. 1. and T. 2. for the top part, Б. 1. and Б. 2. for the bottom part) in a minor key (one flat). The melody is primarily homophonic, consisting of chords and simple melodic lines. The lyrics are in Church Slavonic. The first system covers the first two measures, and the second system covers the next four measures.

Т. 1.
Т. 2.

Б. 1.
Б. 2.

День пре-шедь бла-го-да-рю Тя, Гос-по-ди, ве-черь, про-шу,
съ но-щі-ю безь грѣ-ха по-даждь ми, Спа-се, и спа-си

*) Мелодія (въ верхнемъ голосѣ) взята изъ Белградъ 1935.

мя. Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

2.

День пре-шедъ, сла-во-слов-лю Тя, Вла - ды - ко, ве-черъ, про-шу, съ но -

- щі - ю без-со-блзн - ство по - даждь ми Спа-се, и спа-си

мя. И ны - нѣ и прис - но и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минь.

3,

День пре-шедъ, пѣ-сно-слов-лю Тя, Свя-тый, ве-черъ, про-шу, съ но - щі - ю

не - на - вѣ - тенъ по - даждь ми Спа - се, и спа - си мя.

26 сентября 1965 г. Мюнхен.