

# 138. Предстательство Христіанъ непостыдное.

Греческаго роспѣва, гл. 6.

Обиходъ 1860г. л. 244 об.

Для мужского хора.

Т. 1.  
2.

Пред - ста - тель - ство хри - сті - анъ не - по - стыд - но - е,

Б. 1.  
2.

хо - да - тай - ство ко Твор - цу не - пре - лож - но - е, не през - ри грѣш -

ныхъ мо - ле - ній гла - сы, но пред - ва - ри я - ко бла - га - я

на по - мощь насъ вѣр - но зо - ву - щихъ Ти: ус - ко - ри на мо -

лит - ву и пот - щи - ся на у - мо - ле - ні - е пред - ста - тель -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух нотных систем (верхней и нижней). Верхняя система имеет скрипичный ключ, нижняя — басовый. Между системами расположены русские слова: «ству - ю - ще прис - но Бо - го - ро - ди - це чту - щихъ Тя.» Музыкальные ноты соответствуют слогам: «ству» (два аккорда), «ю» (два аккорда), «ще» (два аккорда), «прис» (два аккорда), «но» (два аккорда), «Бо» (два аккорда), «го» (два аккорда), «ро» (два аккорда), «ди» (два аккорда), «це» (два аккорда), «чту» (два аккорда), «щихъ» (два аккорда), «Тя.» (два аккорда). В конце каждого предложения (после «Тя.») есть длинный закрывающий скобу аккорд, охватывающий несколько нот.

ству - ю - ще прис - но Бо - го - ро - ди - це чту - щихъ Тя.

23 января 1965 г. Cureglia. Напето на пластинке "Russisches Pontificalamt".