

133. Отца и Сына, №2.

Кіевскаго распѣва.

(Синод. Обиходъ, ч. I. Москва 1860г. л. 138 об.).

С.
А.
Т.
Б.

От - ца и Сы - на и Свя - та - го Ду -

The musical score is written for four voices: Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.). It features a treble clef for the upper parts and a bass clef for the lower parts. The melody is characterized by long, flowing lines with many ties, typical of the Kyivan chant style. The lyrics are: "От - ца и Сы - на и Свя - та - го Ду -".

ха Тро - и - цу Е - ди - но - суц -

ну - ю и не - раз - дѣль - ну - ю.

23 января 1965 г. Сиреглиа. Напечатано как № 170 в «Нотной библиотеке» (1972).