

126. Достойно есть, №7.

Знаменнаго распѣва, глас 3.

Мелодія переведена изъ «Круга», I, Октай, л. 27 об.

The musical score is arranged in three systems. The first system includes vocal parts for Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with piano accompaniment. The lyrics are: "До - стой - но есть я". The second system continues the piano accompaniment and includes the lyrics: "ко во ис - ти - ну бла - жи - ти Тя,". The third system continues the piano accompaniment and includes the lyrics: "Бо - го - ро - ди - цу, прис - но - бла -". The score features a variety of musical notations, including treble and bass clefs, dynamic markings like *sf*, and various note values and rests.

C.
A.
T.
B.

До - стой - но есть я

ко во ис - ти - ну бла - жи - ти Тя,

Бо - го - ро - ди - цу, прис - но - бла -

жен - ну - ю и пре - не - по - роч -

cf

ну - ю, и Ма - терь Бо - га на -

cf

ше - го

Бо - га на - ше - го

cf

Чест - нѣй - шу - ю Хе - ру - вимъ

Чест - нѣй - шу - ю

cf

и слав - нѣй - шу - ю безъ сра - не -

cf

ні - я Се - ра - фимъ. Безъ ист - лѣ

cf

ні - я Бо - га Сло - ва рожд -
Бо - га Сло - ва

cf

шу - ю Су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу

cf

Тя ве - ли - ча - емъ.