

102. Херувимская пѣснь №5.

Мелодія №16, Обиходъ нотнаго пѣнія, Синод. изд. 1909г.

Подобна противу «Да молчить».

The image displays a musical score for the Cherubim Song No. 5. It is written for four voices: Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.). The score is in a single system with two staves. The top staff is for Soprano and Alto, and the bottom staff is for Tenor and Bass. The lyrics are in Russian: "И - же хе - ру - ви - мы тай - но о - бра - зу". The music is in a minor key, indicated by a single flat (Bb) in the key signature. The melody is characterized by long, flowing lines with many ties, suggesting a slow, solemn tempo. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating that a single note or syllable spans multiple measures.

*) См. №16 въ I томѣ - другая редакція.

ю - ще и жи - во - тво - ря

щей Тро - и - цъ три-свя-ту

три-свя-ту -

ю пѣснь при - пѣ - ва -

- ю пѣснь

ю - ще Вся ко - е
Вся - ко - е

ны - нѣ жи - тей ско - е

От - ло -

От-ло-жимъ

- жимъ

От - ло - жимъ по - пе - че -

жимъ

ні - е. А - минь. Я - ко да Ца -

ря всѣхъ по - ды

мемъ ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

до - ри - но - си - ма чин -

Ал - ли - лу - і - я, Ал - ли - лу -

ми,

Ал - ли - лу -

Ал - ли - луй - я,

Ал - ли -

і - я,

луй - я

і - я,

луй - я

Ал - ли - лу - і - я.

Ал - ли -

Варіантъ:

Ал - ли - лу - і - я.