

101. И о всѣхъ и за вся. (*
Знаменнаго роспѣва.

The musical score is presented in two systems. The first system includes vocal parts for Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.), along with piano accompaniment. The lyrics for the vocal parts are: С. И о всѣхъ и; А. И о всѣхъ и; Т. И о всѣхъ; Б. И о всѣхъ. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The second system continues the piano accompaniment with the lyrics: за; вся.; И о всѣхъ и за вся. The score uses a common time signature (C) and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

См. № 16 – другая редакция. Эссен. 1956 г. Ноябрь. Исполнялось впервые 3 августа 1960 г. в г. [...] эссенским хором под управлением К. Linke. Напечатано: «Нотная библиотека» № 59, «Нотный сборник православного русского церковного пения» Т. 1. 1962. С. 362 (возможно Жаворонковым).