

Посвящается Его Высокопреподобію о. Павлу Гейндриксу
и его хору «Іоанн Дамаскинъ»

97. Херувимская пѣснь №4.

"На разореніе Москвы."

И - же хе - ру - ви - мы

И - же хе - ру - ви - мы

и хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы,

ру - ви - мы,

тай - но тай - но

тай - но

но об - ра - зу - ю - ще о -

бра - -

бра - зу - ю - ще.

И

жи -

во - тво - ря - щей Тро

во - тво - ря - щей Тро

- - - и - цъ три-свя - ту - ю,

- - - и - цъ три-свя - ту - ю,

три - свя - ту - ю

три - свя - ту - ю

пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще пѣснь

при - пѣ - ва - ю - ще. Вся

ко - е
Вся - ко - е

ны - нѣ жи - тей - ско - е ны
ны

нѣ жи - тей - ско - е, жи - тей - ско - е
нѣ

от - ло - жимъ от - ло - жимъ

от - ло - жимъ

по - пе - че - ні - е, по - пе -

че - ні - е. А - минъ.

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, по - ды - мемъ,

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (тремпет) содержит мелодию с нотами, соответствующими русским буквам. Нижний стержень (бас) содержит аккорды и ритмический рисунок. В начале системы есть ключевая подпись (два бемоля) и временная метка. Над нотами в первом такте выделены скобками группы нот, соответствующие буквам 'си' и 'ма'. В пятом такте над нотой стоит знак 'V'. Русские буквы под нотами: си - ма чин - ми. Ал-ли - лу - і - я,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (тремпет) содержит мелодию. Нижний стержень (бас) содержит аккорды. Русские буквы под нотами: Ал - ли - лу - і - я,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (тремпет) содержит мелодию. Нижний стержень (бас) содержит аккорды. Русские буквы под нотами: Ал - ли - лу - і - я,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень (тремпет) содержит мелодию. Нижний стержень (бас) содержит аккорды. Русские буквы под нотами: Ал - ли - лу - і - я.