

Памяти незабвенного Наставника
Архиепископа Гавриила Челябинского († 1933).

89. Кондакъ и Икосъ Пасхи.*

Греческаго распѣва.

Однородный
хорь.

Кондакъ.

Т. 1.
2.

А - ще и во гробъ сниз-шель е - си, Без-смерт - не, но а - до -

Б. 1.
2.

ву раз - ру-шилъ е - си си - лу, и воскресль е - си я - ко по -

бѣ-ди-тель Хрис-те Бо - же, же - намъ мѣ-ро-но-си-цамъ вѣ-ща-вый

ра - дуй-те-ся и Тво-имъ А - пос - то - ломъ миръ да - ру - я,

пад-шимъ по - да - яй вос - кре - се - ні - е. (**)

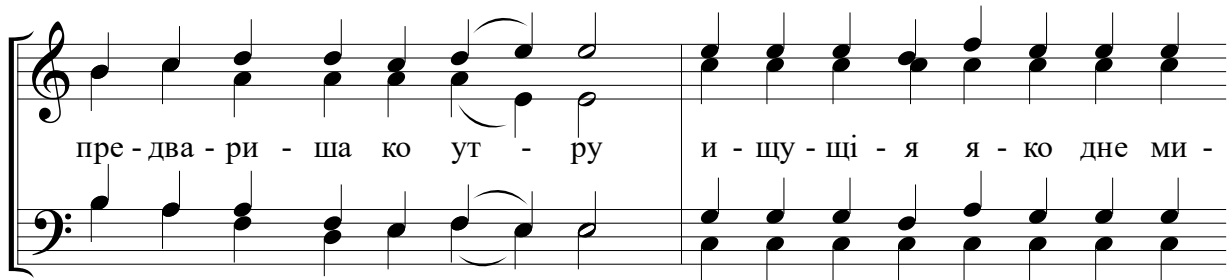
*) Эта вещь написана под большим влиянием переложения этой мелодии для однородного хора, сделанной архиепископом Гавриилом в 1926 или 1927 г. в Белграде, и утерянной мною во время войны 1939-45 года. Поэтому здесь возможны совершенно параллельные места. И. Г.

***) Другая редакция Кондака - см. тетрадь 2, #134, гдѣ мелодія взята изъ обихода.

Икосъ.



Е - же преж-де солн-ца Солн-це за - шед - ше - е и - ног - да во гробъ



пре - два - ри - ша ко ут - ру и - шу - щі - я я - ко дне ми -



ро - но - си - цы дѣ - вы, и дру - га ко дру - зѣй во - пі - я - ху:



о, дру - ги - ни! Прі - и - ди - те, во - ня - ми по - ма - жемъ тѣ - ло жи -



во - нос - но - е и по - гре - бен - но - е, плоть вос - кре - сив - ша - го пад - ша - го А -

да - ма ле-жа-шу-ю во гро - бѣ, и - демъ, пот-щим - ся я - ко

же вол-сви, и по-кло-ним - ся, и при-не-семъ мѣ - ра я - ко

да - ры, не въ пе - ле - нахъ, но въ пла - ща - ни - цѣ об - ви - то - му,

и пла - чимъ, и во - зо - пі - имъ: О, Вла-ды - ко вос - та - ни!

Пад - шимъ по - да - яй вос - кре - се - ні - е.

Отъ знака + ----- до знака ----- + если возможно,
лучше I Басъ (Баритонъ) заменить Теноромъ (III Теноромъ).

28.11.1954. Bad Reichenhall.