

86. Аксіось. Московского распѣва.

Торжественно.

С.
А.
Т.
Б.

1. 2.

Ак - сі-ось, ак - сі-ось, ак - сі - ось. Ак - сі-ось,

Detailed description: The musical score is written for four voices: Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.). It is in G major (two sharps) and 4/4 time. The piece is marked '1.' and '2.' indicating two endings. The lyrics are 'Ак - сі-ось, ак - сі-ось, ак - сі - ось. Ак - сі-ось,'. The Soprano part has a fermata over the final note of the first ending. The Alto and Bass parts have a fermata over the final note of the first ending. The Tenor part has a fermata over the final note of the first ending. The second ending is a simple continuation of the first ending.

ак - сі - ось, ак - сі - ось. Ак - сі - ось, ак - сі - ось,

ак - сі - ось. Ак - сі - ось, ак - сі - ось, ак - сі - ось.

23.10.1954. Bad Reichenhall. Издано как приложение к журналу «По стопам Христа» (1959).