

77. Величание на Преображеніе.

Знаменнаго роспѣва.

C.
A.

Музыкальная партитура для сопрано (C.) и альты (A.) в первом системном разделе. Музыка записана на скрипичном и альтовом станках в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля). В начале раздела есть динамическое обозначение *cf*. Под нотами пропеты слова: Ве-ли-ча - емь Тя Жи-во-дав - че Хрис-те.

cf

Ве-ли-ча - емь Тя Жи-во-дав - че Хрис-те

T.
B.

Музыкальная партитура для тенора (T.) и баса (B.) во втором системном разделе. Музыка записана на теноровом и басовом станках в тональности ми-бемоль мажор. В начале раздела есть динамическое обозначение *cf*. Под нотами пропеты слова: и по-чи-та-емь пре-чис-ты-я пло-ти Тво-е-я пре-

cf

и по-чи-та-емь пре-чис-ты-я пло-ти Тво-е-я пре-

Музыкальная партитура для сопрано (C.) и альты (A.) в третьем системном разделе. Музыка записана на скрипичном и альтовом станках в тональности ми-бемоль мажор. В начале раздела есть динамическое обозначение *cf*. Под нотами пропеты слова: слав - но - е пре-об-ра - же - ні - е.

cf

слав - но - е пре-об-ра - же - ні - е.

31.01.1954. Bad Reichenhall.