

50. Достойно есть. №4.

Обычнаго распѣва, гл. 8.

С.
А.

Дос - той - но есть я - ко во ис - ти - ну бла - жи -

Т.
Б.

ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, прис - но - бла - жен - ну - ю

и пре - не - по - роч - ну - ю, и Ма - терь Бо - га на - ше - го.

Чест - нѣй - шу - ю Хе - ру - вимъ, и слав - нѣй - шу - ю безъ срав - не - ні - я

Се - ра - фимъ, безъ ист - лѣ - ні - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли - ча - емъ.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is written in the bass clef. The lyrics are in Russian and are placed between the two staves. The lyrics are: су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу, Тя ве - ли - ча - емъ. The music is in a 4/4 time signature, and the piece ends with a double bar line.

7.05.1953. Bad Reichenhall.