

43. Величание на Рождество Христово. Знаменнаго распѣва.

Музыкальное произведение, состоящее из вокальных партий и фортепиано-сопровождения. Музыка написана в тональности Бемоль мажор (два бемоля) и метре 4/4. В начале произведения обозначено $\text{♩} = \text{♩}$. Вокальные партии (С. А. Т. Б.) и фортепиано-сопровождение (верхняя и нижняя системы) содержат следующие тексты:

С.
А.
Т.
Б.

Ве - ли - ча - - - емъ Тя,
Жи - во - дав - че Хрис - те, насъ ра - ди
ны - нѣ пло - ті - ю рожд - ша - го - ся
отъ без - не - вѣст - ны - я и пре - чис - ты - я

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — скрипка, нижняя — альт. Музыка записана в тональности ми-бемоль (B-flat) и метре 4/4. В первой системе (такты 1-4) используются аккорды. Во второй системе (такты 5-8) введены мелодические линии. В такте 5 мелодия скрипки начинается с ноты G4, а альт — с ноты E3. В такте 6 мелодия скрипки переходит на ноты A4, B4, C5, а альт — на ноты F3, G3, A3. В такте 7 мелодия скрипки переходит на ноты B4, A4, G4, а альт — на ноты G3, F3, E3. В такте 8 мелодия скрипки заканчивается на ноте G4, а альт — на ноте E3. В конце фрагмента (такт 8) мелодия скрипки имеет ноту G4, а альт — ноту E3. В такте 8 мелодия скрипки имеет ноту G4, а альт — ноту E3. В такте 8 мелодия скрипки имеет ноту G4, а альт — ноту E3.

Дѣ - вы Ма - ри - и.

4.11.1952. Bad Reichenhall. Печатано на ротаторе.