

42. Отъ юности моей. №1.

Греческаго роспѣва, гл.4.

C.
A.

T.
Б.

Отъ ю - ности мо - е - я мно-зи бо - рють мя страс - ти,

Самъ зас - ту - пи,
но Самъ мя зас - ту - пи,

и спа - си, Спа - се
мой.

Не - на - ви - дя - щі - и Ci - о - на,
по - спра - ми - те - ся отъ Гос - по - да,

ва бо ог - немъ
 бу - те - те ис - сох - ше.
 бу - де - те

Сла-ва От-цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

А - минь,
 а - минь.
 И ны-нѣ и прис - но, и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минь.

Свя - тымъ Ду - хомъ
 вся - ка ду - ша жи - вит - ся,

и чист - то - то - ю воз - вы - ша - ет - ся,
 свѣт - лѣ - ет - ся

A musical score for two voices, likely for soprano and alto, in G major. The music consists of two staves separated by a bar line. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics in Russian are: "тро - и - чес-кимъ е - динст - вомъ" followed by a fermata over the last note, and "свя - щен - но тай - - нѣ.". The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics continue from the top staff: "свя - щен - но тай - - нѣ.". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by a thick vertical bar.

18-25.08.1952. Bad Reichenhall. Печатано на ротаторе. Напечатано в «Нотной библиотеке» № 171 (1972).