

Посвящается Маргарите Рейнгольдъ.
34. Херувимская пѣснь. №2.

М.М. $\text{♩} = 46-40.$

Софроніевская.

S.
A.

И - же же хе -

T.
B.

И - же же хе -

И - же хе - ру -

ру - ви -

ви -

мы,

мы,

хе - ру - ви - мы, тай - но, тай -

но об - ра - зу

ю - ще, об - ра - зу - ю - ще, Тай
ю - ще, Тай

cf

*

Тай - но
Тай - но об - ра -

- но об - ра -

Тай - но
зу - ю -

зу - ю -

об - ра - зу - ю - ще,
ще, об - ра - зу - ю - ще,
ю - ще,

об - ра - зу - ю - ще,
И

cf

*

*) Отъ знака * до знака * можно выпустить.

жи - во - тво - ря -

щей Тро - и - цѣ

Три - свя - ту - ю пѣснь

при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю -

*
 ще, три - свя - ту - ю пѣснь
 три - свя - ту - ю

при - пѣ - ва
 при - пѣ - ва

ю - ще,
 ю - ще,

ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще,
 при - пѣ - ва - ю - ще,

Вся - ко - е, вся -
 cf

ко - е ны - нѣ, ны

ны

ны - нѣ

нѣ,

нѣ,

жи - тей - ско - е от - ло жимъ от - ло -

от - ло -

sf

жимъ по - пѣ - че

по - пѣ - че

ні - е, по - пѣ - че - ні - е. - е, от -

от -

cf

* при сокращеніи | безъ сокращеній

от - ло - жимъ

ло - жимъ

от - ло - жимъ
по - пе -

по - че - че

по - пе - че

ні е

ні е, по - пе -

че - ні - е. А - минь. Я - Я

ко, ко да ца

ко да ца

я - ко да ца - ря всѣхъ,

Музыкальный фрагмент в двух системах (верхняя и нижняя скрипки). Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). В первой системе ноты в верхнем регистре, во второй — в нижнем. Динамика *cf* (crescendo forte) обозначена в конце первой системы. Слова: ря всѣхъ, Ца -

Музыкальный фрагмент в двух системах. Слова: ря всѣхъ по - ды мемъ, по -

Музыкальный фрагмент в двух системах. Динамика *cf* обозначена в начале. Слова: ды мемъ, Ан - гель - ски -

Музыкальный фрагмент в двух системах. Слова: ми не - ви ди -

Музыкальный фрагмент в двух системах. Динамика *cf* обозначена в начале. Слова: - мо, не - ви - ди - мо до -

ри - но си

cf

Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -

ма чин - си - ма

ми, но - си - ма чин - ми.

Ал - ли - лу і - я, Ал -

cf

ли - лу - і - я, ал - ли - лу - і -

я, Ал ли Ал ли лу і я,
лу і я,

Ал ли лу і

Ал ли

лу і я,
Ал ли лу і я.

23.05-2.06.1952. Bad Reichenhall – Salzburg. Печатано на ротаторе.

Редакция для большого хора исполнялась впервые Эссенским хором 2 октября 1955 г. в Альтамберге под упр. К. Линке. Напечатано Русск. прав. богосл. фондом в США (1963).