

# (24). Милость мира.

Кіевскаго роспѣва.

Переложение для однородного хора  
Людвига Пихлера.

Т. 1. *pp* >

Милость ми-ра, жертву хва-ле - ні - я. И со ду-хомъ тво-имъ.

Б. 1.

2.

И-ма-мы ко Гос - по - ду. Дос-той-но и пра-вед-но есть

*p*

по-кла-ня-ти-ся От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду - ху,

*pp* >

Тро - и-цѣ Е-ди-но-сущ-нѣй и не-раз-дѣль - нѣй.

*tr*

Святъ, Святъ, Святъ Гос-подь Са-ва-оѡъ, ис-полнь не-бо

и зем-ля сла-вы Тво-е-я, о-сан-на въ выш-

- нихъ. Бла-го-сло-вень грядый во и-мя Гос-под-не.

*mf* *rit.* *p* *pp* *pp*

О-сан-на въ выш-нихъ. А-минь. А-

*pp*

- минь. Те-бе по-емъ, Те-бе бла-го-сло-вимъ,

Те-бѣ бла-го-да-римъ, Гос - по - ди. И мо -

лим-ти - ся, и мо-лим-ти - ся Бо - же нашъ,

и мо - лим - ти - ся, мо - лим-ти-ся Бо -

же нашъ, и мо - лим-ти - ся,

мо - лим - ти - ся Бо - же нашъ.

*pp legatissimo cantabile.*

*ppp*

*mf* *p*

*pp* *rit.*

22.01.1953. Рим. Исполнялось впервые хором «Руссикума» под управлением Людвиг Пихлера по Ватиканскому радио в начале 1953 г. Напечатано на ротаторе в «Руссикуме» (Рим). Напечатано в крэфельдской партитуре [Krefeld-Traar: Verlag St. Andreas]. Напето на пуллахской [Pullach] пластинке.

Замечание:

Если в хорѣ имѣются глубокіе басы,  
то первую строчку можно пѣть следующимъ образомъ:

Te - бе по-емъ, Те - бе бла - го - сло-вимъ, Те - бѣ бла - го - да - римъ... т. д.

The image shows a musical score for a choir with deep basses. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains three measures of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The bass staff contains three measures of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal lines. The first measure is 'Te - бе по-емъ,' the second is 'Те - бе бла - го - сло-вимъ,' and the third is 'Те - бѣ бла - го - да - римъ... т. д.'