

22. Богъ Господь и тропарь, гл.5.  
Карпаторусскаго распѣва.

С.  
А.

Богъ Гос - подь и я - ви - ся намъ, бла - го - сло - венъ гря - дый

Т.  
Б.

The musical score is written for four voices: Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.). It is in the key of D major (one sharp) and common time. The melody is primarily homophonic, with the vocal parts moving in parallel motion. The lyrics are: "Богъ Гос - подь и я - ви - ся намъ, бла - го - сло - венъ гря - дый". The score consists of two measures. The first measure contains the text "Богъ Гос - подь и я - ви - ся намъ," and the second measure contains "бла - го - сло - венъ гря - дый". The Soprano and Alto parts are on a treble clef, and the Tenor and Bass parts are on a bass clef. The Alto part has a sharp sign above the final note of the first measure. The Tenor and Bass parts have a sharp sign above the final note of the first measure.

во и - мя Гос - под - не. Со - без - на - чаль-

но - е Сло - во От - цу и Ду - хо - ви, отъ Дъ - вы

рождшееся на спасе - ні - е на - ше, вос - по - имъ вѣр - ні - и

и по - кло - ним - ся, я - ко бла - говолилъ еси плоти -

ю взы - ти на крѣсть, и смерть пре - тер - пѣ - ти, и вос - кре - си - ти

у-мер - ши - я      слав - нымъ вос-кре-се - ні-емъ Сво - имъ.

слав - нымъ вос-кре-се - ні-емъ      Сво - имъ.

23.10.1951. Bad Reichenhall. Исполнялось впервые 17.11.1951 в Зальцбурге под моим управлением.