

11. Прокимны утренніе воскресны, №1

Всякое дыханіе, Слава Тебѣ Господи и Святы
Господь Богъ нашъ, 8-ми гласовъ, Знаменнаго роспѣва.
(Въ широкой гармонії). *

1) Гласъ 1.

C. A. T. B.

Нынѣ воскресну, глаголет Господь, по-ло-жу-ся во спасеніе не о -
би - ню - ся о немъ.

Вся-ко - е ды - ха - ні - е

да хва - лить Гос - по - да.

Musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major. The Soprano part begins with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The Bass part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The lyrics are written below the notes.

Сла - ва Тे - бѣ Гос - по - ди, Сла -
ва Те

2) Гласъ 2.

Востани, Господи Боже мой, повелѣніемъ, имже заповѣдалъ еси и сонмъ лю -

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice and piano, showing a vocal line with lyrics "дей бы - деть Тя." and corresponding piano chords. The bottom staff is for piano, providing harmonic support. The music is in common time, with various note values and rests.

A musical score for two voices, Soprano (top) and Bass (bottom), in common time. The Soprano part consists of eighth-note patterns, while the Bass part consists of quarter-note patterns. The lyrics are written below the notes. The vocal parts are separated by a vertical bar.

по - да.
 Сла - ва Тебѣ Гос - по - ди, сла -

ва Тебѣ.
 Святыи Господь Богъ нашъ.

3) Гласъ 3.

Рцыте во языщехъ, яко Господь воцарися, ибо исправи вселенну - ю я -

же не под - ви - жит - ся.

Всякое дыханіе да хва - - лить Гос -

8

по - да. Сла - ва Тे - бѣ Гос -

по - ди, сла - ва Те - бѣ. Свя - Гос -

подъ Богъ нашъ.

4) Гласъ 4.

Вос - крес - ни, Гос - по - зи намъ, и из - бави на - сь им - ен - е Тво - е - го ра -

- - ди. Вся - ко - е ды - ха - ні - е да хва - лить Гос -

по - да.
Сла - ва Те - бѣ Гос - по - ди, сла -
ва Те - бѣ.
Святы Гос - подъ Богъ
нашъ.

5) Гласъ 5.

Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя я - ко Ты царст -
ву - е - ши во вѣ - - ки.
Вся - ко - е ды - ха - ні - е да хва - лить Гос - - -

по - да.
Сла - ва Те бѣ Гос - по - ди, сла - ва

Te - бѣ.
Святы Гос - подъ
Богъ
нашъ.

6) Гласъ 6.

Господи, воздигни силу Твою, и прі - и - ди во е - же спас -

ти нась.
Вся - ко - е ды - ха - ні - е

да хва - лить Гос - по - да.
да.

Сла - ва Тे - бѣ Гос - по - ди, слा - ва Те - бѣ.
 слава Тебѣ Господи, слава Тебѣ.

Святы Гос - подь Богъ нашъ.
 Святой Господь Бог наш.

7) Гласъ 7.

Вос - крес - ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, не за - бу - ди у - бо -
 воскресни Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, не забуди убо-

гихъ Тво - ихъ до кон - ца. Вся - ко - е ды - ха - ні - е да хва -
 гихъ Твоихъ до конца. Всяко еды ханіе да хва-

лить Гос - по - да. Сла - ва Те - бѣ Гос - по - ди, слा -
 лить Господа. слава Тебѣ Господи, слава Тебѣ.

ва Тебѣ.
Святы Господь
Богъ
нашъ.

8) Гласъ 8.

Во-ца-рится Господь во вѣкъ,
Бог твой Си-о -
не

въ родъ
и родъ.
Вся-ко-е ды-хы-ні-е

да хва -
лить Гос -
по -

да.
Сла-ва Тебѣ Гос -
по - ди,

Musical score for the first section of the hymn. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes. The music features eighth and sixteenth note patterns with various dynamics and slurs.

слава Тебѣ.
Святы Господь

Musical score for the second section of the hymn. The score consists of two staves: treble and bass. The lyrics are written below the notes. The music features eighth and sixteenth note patterns with various dynamics and slurs.

Богъ нашъ.

24.04.1950. Bad Reichenhall.

Исполнялись впервые с ноября 1951 г. в г. Зальцбурге под моим управлением.