

Посвящается Шуру Синькевичу.
(1). Достойно есть №1.

Роспѣва Царя Θεодора. (Первоначальная редакция 1926 г.)

С.
А.
Т.
Б.

Дос - той - но есть я - ко во ис - ти - ну
бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, прис - но бла -
бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,
жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю
и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест - нѣй - шу - ю
и Ма - терь Бо - га на - ше - го.
Хе - ру - вимъ, и слав - нѣй - шу - ю

Detailed description: This is a musical score for a church hymn. It consists of five systems of music, each with a vocal line (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Church Slavonic. The first system contains the first two lines of the hymn. The second system contains the next two lines. The third system contains the next two lines. The fourth system contains the next two lines. The fifth system contains the final two lines. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. There are some fermatas and dynamic markings throughout the score.

безъ срав-не-ні-я Се-ра-фимъ безъ ист-лѣ -

ні-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го -

ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-емъ, ве-ли-ча-емъ.

9/22 декабря 1926 г. Белград. В этой редакции впервые исполнялась на Рождество 1930 г. в г. Битоли под управлением Л. И. Маслича. [Далее приводится] редакция 1963 г. – В этой редакции исполнялось неоднократно различными хорами.